

Selected books

2024

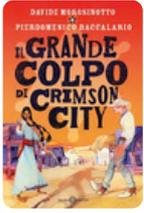
**+ 10
anni**



Davide Morosinotto

IL GRANDE COLPO DI CRIMSON CITY

R-N-MOR-12G



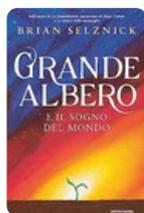
Crimson City è un posto dimenticato da tutti, anche da chi ci abita. Lo sa benissimo Roy, che era soltanto un bambino quando è smontato dal treno tutto solo ed è stato adottato dal capostazione, e sente che il suo destino è da qualche altra parte. A Crimson City sono passati tre stranieri in un anno, e nessuno è mai arrivato da sud, la pista più arida e calda. Eppure è da lì che arriva un pistolero a cavallo, trascinando una cassa da morto. Con una ragazza viva dentro. Una ragazza molto bella, secondo Roy, il primo ad accoglierli in paese. Ma i due stranieri riservano ben altre sorprese: si presentano come uno sceriffo federale e la sorella mezzosangue indiana. Vogliono sapere tutto degli abitanti, e anche dei cercatori d'oro di Vulture Peak. Vogliono sapere troppo.

Brian Selznick

GRANDE ALBERO E IL SOGNO DEL MONDO

bibiliosemi

R-N-SEL-18



Due semini, Merwin e Louise, vivono all'interno di un frutto di sicomoro, nell'abbraccio della chioma di mamma albero. Da lei hanno ricevuto due doni preziosi: radici per trovare stabilità e ali per volare incontro a un luminoso destino e diventare grandi alberi dalle fronde possenti. Un giorno, però, un'orda di Giganti si abbatte sulla foresta e tutto a un tratto i semini si ritrovano a fluttuare nel pieno della vita spaventosa, soli e tremanti di paura. Inizia così il loro viaggio alla ricerca di un posto sicuro dove mettere radici, che li porta per terre e per mari, tra dinosauri e conchiglie, farfalle, vulcani e foglie fantasma, a destreggiarsi tra mille pericoli e imprevisti. Ma è proprio quando ogni possibilità sembra perduta che germoglia una nuova speranza: l'essenziale è prestare attenzione e mettersi in ascolto di quella voce misteriosa che ci accompagna e ci parla, che ci insegna che ciò che è piccolo è destinato a crescere, e che ognuno può fare la differenza.

kate Milford

LA CASA DAI VETRI VERDI

R-N-MIL-6



Poco lontano dal fiume Skidwreck, sulla cima di una collina innevata, sorge una casa dalle vetrate colorate. La dimora, appartenuta a un famigerato contrabbandiere, ospita ora la locanda dei coniugi Pine e di Milo, il loro unico figlio di dodici anni. La casa è quieta e silenziosa, i Pine si accingono a trascorrere qualche giorno di meritata vacanza invernale, ma nella prima gelida notte di riposo, suona inatteso il campanello degli ospiti. Poi suona ancora. E ancora. Presto la locanda si riempie di avventori riservati e misteriosi. Chi sono e quali segreti nascondono? Cosa li ha condotti lì? Mentre alcuni preziosi oggetti scompaiono e gli animi si infiammano, Milo e Meddy, la figlia della cuoca, proveranno a districare la rete di enigmi sempre più fitta che li circonda. Kate Milford costruisce un mystery avvincente come un gioco di ruolo e appassionante come un giallo di Agatha Christie. Kate Milford costruisce un mystery avvincente come un gioco di ruolo e appassionante come un giallo di Agatha Christie.

Miyase Sertbarut

LA CABINA TELEFONICA DI YUAN HUAN

CD-R-N-SER-12G



L'amore per la lettura può nascere in tanti modi. Anche grazie all'ascolto. Ilhami è in prima media e ogni settimana deve leggere un libro e poi riassumerlo in classe. È un bel problema perché se c'è una cosa che detesta è proprio la lettura. Un giorno entra per gioco in una vecchia cabina telefonica abbandonata da un circo, si porta la cornetta all'orecchio, e una strana voce inizia a raccontargli una storia. La mattina dopo in classe ripete la storia che ha sentito, fingendo che sia di un misterioso scrittore cinese. Il successo ottenuto lo spinge a continuare. Ma da dove viene la voce che gli parla al telefono? Ed esiste davvero lo scrittore Yuan Huan o è una voce registrata?

Sylvie Deshors

PASSI NELLA VALLE

R-N-DES-11G



Venti minuti dopo la zia, mentre guida, mi parla un po' dei migranti che arrivano in valle. Sono soprattutto uomini o ragazzi. Le donne sono rare. Provengono da molto lontano e il loro viaggio finisce spesso con l'attraversamento del Mediterraneo. In condizioni terribili. Ma non sono i benvenuti in Europa. Non lo sanno, fino a quando arrivano. I rifugiati non hanno il diritto di chiedere asilo in un paese dell'Unione europea diverso da quello in cui vengono registrati al loro arrivo sul continente. Lo capiscono troppo tardi. «A volte ho l'impressione che nessuno in Europa li voglia», conclude.

fabrizio Altieri

LA PORTA DELLE APOCALISSI

R-N-ALT-18



Steno vive nel presente, ma ha una grande passione per gli oggetti antichi, in particolare le macchine fotografiche e le cineprese. Matilde vive nel 1911 e, anche se lei non lo sa, è dotata di poteri straordinari, grazie a un legame profondissimo con la natura e con altre donne come lei, che mantengono l'equilibrio fra Bene e Male. Eppure, quando nella hall dell'hotel di famiglia si presentano quattro nuovi ospiti, Matilde non capisce subito chi sono. La nonna è convinta di avere di fronte le Apocalissi venute a distruggere l'umanità, ma non può essere vero: che male possono fare degli innocui vecchietti che si limitano a sorseggiare tè elaborando piani strampalati? E in ogni caso ci sono sempre le Curatrici, in grado di placare i poteri delle Apocalissi e salvaguardare il mondo. Quando, però, Steno apre per sbaglio un portale che collega passato e presente, le cose si complicano, perché il nuovo passaggio lascia campo libero ai quattro flagelli... Basteranno il coraggio di Matilde e l'intuito di Steno per dare al mondo la possibilità di salvarsi?

Luisa Mattia

R-N-MAT-12G



IL CATTIVO FRATELLO



Cesare Guarneri è stato un bambino felice fino alla nascita di Canio, nato un anno e mezzo dopo di lui. Un “soffio” di mesi che è diventato un’abissale ferita. Canio, per via di una naturale capacità di comunicare, è amato da tutti. Nessuno resiste al suo saluto, al suo sguardo simpatico, tutto gli viene perdonato. A Cesare invece si richiede responsabilità, giudizio, serietà nello studio del violino, che rappresenta una grande aspirazione della sua famiglia. Cesare affida le sue emozioni, la sua rabbia, i suoi sentimenti ai fumetti che disegna segretamente. Saranno proprio quelle storie, con il tratto graffiante e provocatorio delle immagini con cui le racconta, a sconvolgere - in modo del tutto imprevedibile - gli schemi in cui è incastrata la sua vita

Lynne Kelly

R-N-KEL-12G



IL CANTO DELLA BALENA



Iris non sente, ma se posa le mani su una superficie avverte le vibrazioni prodotte dai suoni, e ha una rara abilità nel riportare in vita vecchie radio rotte. A scuola è l'unica studentessa sorda e nessuno sembra interessato a imparare la lingua dei segni per comunicare con lei, ma durante l'ora di scienze Iris scopre la storia di Blue 55, una misteriosa balena il cui canto è diverso da quello di tutte le altre, e che per questo non riesce a interagire con loro. Iris decide quindi di comporre una canzone per Blue 55 e fargliela ascoltare. Parte così per un indimenticabile viaggio alla ricerca della balena, accompagnata da una nonna coraggiosa e unica quanto lei. Una storia intensa e commovente, che ci racconta quanto rumore può fare il silenzio e quanto è potente il desiderio di non sentirsi soli.

Alan Garner

LA PIETRA E LO SPECCHIO

R-N-GAR-18



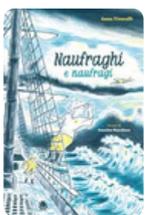
Nella brughiera del Cheshire non succede mai nulla per Joe Coppock, un ragazzino che vive senza genitori in un cottage di tre stanze senza porte con, a tenergli compagnia, solo un fumetto custodito come una reliquia. Non c'è anima viva a Podere Fienile né al Campo Gora né al Gran Prato, e neppure sul viottolo fra il cancello alto e il cancello basso. È un mondo senza tempo, la brughiera, scandito solo dal fischio del treno di mezzogiorno, unico istante in cui Joe può rendersi conto di che ora è, di che momento è «adesso». Fino al giorno in cui alla porta di Joe bussa Treacle Walker, uno stracciaiolo, o forse un mendicante, un guaritore, dal gran cappotto e dal cappello floscio sopra un cespuglio di capelli ingarbugliati. L'uomo gli propone un bizzarro baratto: in cambio di stracci e ossa avrà cocci e pietre. Scegliendo dalla sua collezione di tesori minimi, umili ma a lui preziosissimi – uova di uccello dal guscio azzurrino, ossa di animali, vecchi indumenti – Joe ottiene così da Treacle Walker una pietra e un vasetto invetriato. Il vasetto, scoprirà per caso, contiene un unguento dagli straordinari poteri, un dono che gli consentirà di vedere ciò che non c'è, di percepire il tempo collassare su sé stesso e l'eternità nello spazio infinitesimale del presente.

Anna Vivarelli

Un bel carattere aiuta

NAUFRAGHI E NAUFRAGI

R-N-VIV-17



Dieci storie in cui il fallimento e il disastro seguito al naufragio, alla perdita della nave, si trasforma in imprese eroiche ed epiche di resistenza, caparbietà, cocciutaggine. Dieci storie in cui non ci si perde d'animo anche se si è perso tutto e in cui, avventurosamente, con ardimento e intelligenza, si ritrova la strada per tornare in porti sicuri. Un libro, riccamente illustrato da Amedeo Macaluso, che racconta avventure incredibili eppure realmente accadute, fallimenti clamorosi e altrettanto clamorosi successi.

Daniela Palumbo

LA NOTTE PIU' BELLA

R-N-PAL-12G



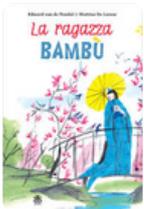
New York, 9 novembre 1965. Alle 17.27 la città all'improvviso si spegne e tutto viene avvolto dall'oscurità. Non importa se sei un quindicenne con un nonno che si chiama Alce Piumato e ti trovi su un pullman diretto alla riserva. Non importa se sei una ragazza che ha appena smesso di pattinare sulla pista di ghiaccio e stai attraversando Central Park. Non importa nemmeno se stai scappando da un orfanotrofio femminile per andare a ballare per la prima volta. Qualunque storia ti porti dietro, il buio inaspettato ti costringe ad affrontare l'ignoto e il mistero. Otto racconti che ci scaraventano dentro l'avventura del blackout che ha attraversato New York e tratteggiano gli Stati Uniti degli anni Sessanta. Un'epoca in bilico tra la guerra in Vietnam e la controcultura hippie, tra la conquista della Luna e Martin Luther King, tra Kennedy e Colazione da Tiffany. Otto storie dentro la Storia.

Edward van de Vandel

LA RAGAZZA BAMBU'

Un bel carattere aiuta

R-N-VAN-2



Jie non è una ragazza come le altre. È stata trovata dentro una canna di bambù ed è bellissima e misteriosa. Moltissimi sono coloro che vorrebbero sposarla, ma lei sottopone tutti i suoi pretendenti, principi, alti consiglieri, ricchi commercianti, a prove difficilissime. Ma poi arriva un ragazzo senza nome, e tutto diventa davvero difficile... Una fiaba ambientata nel lontano Giappone, che parla di avventure, amore e libertà. Edward van de Vandel, olandese, ha scritto moltissimi libri per bambini e ragazzi. Qui prende un'antica fiaba giapponese del nono secolo e, con parole e sensibilità nuove, la trasforma in un racconto attualissimo sul senso dell'amore, sul nostro rapporto con gli altri, con la nostra famiglia e con i nostri desideri..

Marta Palazzesi

KUROFUNA

R-N-PAL-16



Luglio 1853. Tiago è portoghese e ha quindici anni. Imbarcato sulla nave Mississippi alla volta del Giappone, viene ingiustamente accusato di omicidio ma riesce a fuggire quando la nave raggiunge la costa. Solo, in un Paese in cui da 250 anni gli occidentali non mettono piede, Tiago viene catturato dal coetaneo Kentaro, ansioso di dimostrare il proprio valore alla sua famiglia portando in ostaggio un barbaro delle kurofune, le temute “navi nere” americane. Ma quando un clan antagonista rade al suolo la casa di Kentaro e rapisce la sorella Sakura, fra i due si crea un’insolita alleanza. Ha così inizio un lungo e avventuroso viaggio via terra e via mare, durante il quale le differenze fra i due ragazzi si trasformano in comprensione, solidarietà, e in un insperato legame di amicizia. Dall'autrice del Premio Strega Ragazze e Ragazzi e il Premio Sceglilibro, un'avventura mozzafiato, ambientata in un Giappone sconosciuto.

Fabian Negrin

MITOMALIA

R-N-NEG-3



Tutta la meraviglia del mito nelle illustrazioni di Fabian Negrin! La magia delle storie ancestrali che hanno formato l'immaginario e i valori dei grandi popoli del mondo attraverso splendide illustrazioni piene di incanto. Una raccolta di 25 miti fondanti delle più diverse culture raccontati in modo semplice per un viaggio affascinante all'origine del narrare

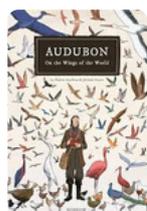


Non è affatto una passeggiata avere undici anni, specialmente per Filippo, che viene emarginato e preso in giro perché è povero e vive in mezzo agli animali. Ma almeno può contare sull'affetto di un vero amico: il suo cavallo Notturmo, un appaloosa vivace e intelligente. Mentre Filippo muove i primi passi verso l'adolescenza, fidarsi degli adulti attorno a lui e riconoscere chi è veramente dalla sua parte diventa sempre più difficile. Le cose si fanno ancora più complicate quando Filippo difende Danilo, un suo compagno di scuola, dai soprusi della signora Ambrosio, una maestra violenta e manipolatrice: invece di aiutarlo, la classe gli si rivolta contro e i bulli ne approfittano per tormentarlo, prendendo di mira il suo rapporto con Notturmo. Ed è proprio nel momento più buio, quando tutte le sue certezze sembrano vacillare, che Filippo dovrà decidere se conformarsi agli altri per farsi accettare o se credere in se stesso e nella forza della vera amicizia. Nel suo romanzo d'esordio, già autopubblicato con il titolo Horse Sense, Lapo Melzi racconta con delicatezza una storia di crescita e coraggio, trasmettendo ai lettori l'importanza del vivere una vita senza maschere.

Grolleau - Royer

AUDUBON

R-N-GRO-7



Il viaggio del giovane ornitologo John James Audubon, raccontato dalla prospettiva dello stesso autore, intento a raccogliere e illustrare dati sulla natura ancora incontaminata dell'America dei primi anni del XIX secolo, con nient'altro che qualche strumento e un'infinita voglia di apprendere e catalogare .

Megan Freeman

G/A-N-FRE

ALONE



Quando Maddie organizza un pigiama party di nascosto dai suoi genitori non può immaginare quali saranno le conseguenze di quella singola bugia. Al suo risveglio scopre di essere rimasta sola: tutti gli abitanti della città sono stati misteriosamente evacuati. A dodici anni si ritrova a vivere senza genitori, senza adulti, senza contatti con altri esseri umani, in compagnia di un Rottweiler di nome George e di tutti i libri della biblioteca pubblica. Saranno le storie contenute in quelle pagine a insegnarle il potere delle parole. Un romanzo che parla di speranza, immaginazione e delle sfide che possiamo superare quando lo vogliamo davvero. Un romanzo in versi liberi, una soluzione creativa e potente, che conduce il lettore nella testa e nel cuore della protagonista.

Ximo Abadia

KHAT: STORIA DI UN RIFUGIATO

R-N-ABA-7



Natan, un giovane ragazzo eritreo, decide di lasciare la sua patria africana per cercare rifugio in Europa. Con centinaia di altri migranti che, come lui, sono fuggiti dalla miseria e dalla fame, arriva in Spagna. Il 17 giugno del 2018, l'Aquarius attracca nel porto di Valencia. A bordo, centinaia di migranti. Ximo Abadía racconta la storia di Natan, un giovane eritreo, che ha intrapreso il suo viaggio quando era ancora molto giovane. Per sfuggire alla dittatura, la sua famiglia fugge in Etiopia, ma la situazione nel paese vicino non è migliore. Ben presto la vita di Natan si trasforma in un inferno. La fame e la miseria, tuttavia, non smorzano il suo ottimismo e, soprattutto, il suo istinto di sopravvivenza. Dopo una serie di soggiorni in carcere, decide di fare tutto il possibile per raggiungere l'Europa...

Angie Thomas

NIC BLAKE. LA PROFEZIA DELL'INCANTATORE R-N-THO-18



Non è facile essere una Straordinaria in esilio nel mondo degli Ordinari; nessuno lo sa meglio di Nichole (Nic) Blake. Essere custode del Dono avrà dei lati positivi, come ricevere un cucciolo magico per il compleanno, ma anche negativi, tipo dover nascondere al tuo migliore amico quello che sei davvero. Tanto più che Nic non sa ancora quali siano i suoi reali poteri. Prima che abbia il tempo di capirlo, un incontro imprevisto la catapulterà in un vortice di eventi che metteranno in discussione tutto ciò che sa e ha sempre saputo. In un crescendo di colpi di scena, si troverà a inseguire la leggendaria Msaidizi, un oggetto magico in grado di riportare l'ordine in un mondo imprevedibile, minacciato da nemici astuti e terribilmente agguerriti. Mutaforma, Giganti, Vampiri, Maghi e Veggenti sono solo alcune delle creature che Nic dovrà imparare ad affrontare (e in molti casi a temere), in compagnia di due preziosi alleati.

Nathalie Kuperman

COLPO DI FULMINE

R-N-KUP-14



Salomé, 12 anni, s'innamora a prima vista del suo nuovo compagno di classe, Julien. E mentre riempie il diario di iniziali, cuori e frecce, per la testa le frullano mille domande su quel sentimento mai provato prima che la fa diventare tutta rossa ogni volta che lui è nei paraggi. Cerca di restare calma, analizzare la situazione e mettere a punto una strategia per non far capire a nessuno che si è innamorata. Non devono saperlo la sua migliore amica, Olivia, né i suoi genitori o quella prepotente di sua sorella. E men che meno Julien, ovvio! E se lui non provasse gli stessi sentimenti per lei? E se Olivia la prendesse in giro? Tra dubbi, bugie, segreti e incontri inaspettati, Salomé viene travolta da un vortice di cambiamenti e nuove emozioni che le faranno vivere uno dei momenti più indimenticabili della sua vita.



Sbafo, capitale della Malsazia. L'intelligenza artificiale controlla tutto: non si esce mai di casa, scuola a distanza, amicizie solo virtuali; tutto è classifiche, notifiche, premi, penalità. Linda – assistente vocale di Luca, dodici anni – controlla e connette tutti all'unica azienda che ovviamente si occupa di tutto, proprietà del misterioso signor Zucabezzo. La vita di Luca scorre liscia e prevedibile da far paura. Ma un giorno, un pallone da basket lasciato in eredità da nonno Taddeo e un messaggio segreto, mandato non si sa bene da dove e da chi, cambiano la sua vita e quella di tutta la Malsazia. Complici Adrian il teppista, la militaresca cugina Caterina e – incredibilmente – proprio Linda.

Cristina Brambilla

I RAGAZZI DELLA FOSSA

R-N-BRA-16



Per i ragazzi della Fossa, quartiere sorto attorno al carcere da cui prende il nome, sembra che il destino possa assumere solo due forme: liberi o ingranati, delinquenti o impegnati in lavori faticosi e sottopagati, dalla mattina alla sera, e solo per sbarcare il lunario. Nelle vite di Melissa, detta Mel, e Zed, dodici anni e migliori amici, è però in agguato un colpo di scena. Zed scopre di avere due cugini quando suo nonno muore. Nonno Boaz, autorità indiscussa del mondo criminale, ha lasciato in eredità una caccia al tesoro: il bottino del furto per cui ha scontato la sua pena. Se i ragazzi, Zed, Mel e i due cugini, lo troveranno, potranno usufruirne. Hanno solo una settimana di tempo. Forse la ruota del destino ha cominciato a girare. Forse non nel verso che immaginano. Non tutto fila liscio.

Paola Zannoner
IL MONDO SARA'

bibliosemi
R-N-ZAN-11G



Cinque ragazzi tra i 12 e i 13 anni tengono un diario digitale in cui mettono insieme idee per salvare l'umanità dall'imminente estinzione. Ognuno di loro coltiva una passione: Gudi per l'astronomia; Rosa per gli animali; Laila per la geologia; Virginia per l'archeologia e Beniamino per l'ecologia. Insieme ritrovano un vecchio libro in cui si parla di un albero della vita che nasconde tra i suoi rami e radici un intricato percorso segreto. Decifrando i messaggi criptati del libro si ritrovano a viaggiare per il mondo, alla ricerca di miracolosi semi che una volta riuniti faranno nascere un nuovo albero della vita capace di salvare la terra dall'inquinamento che la sta distruggendo.

Vitali Konstantinov

LA GRANDE STORIA DELLA MONETA

R-332.4-KON



Dopo La grande storia della scrittura, Vitali Konstantinov torna per raccontare, con il suo piglio anticonformista, l'epopea della moneta. Dalle conchiglie dell'antichità alle criptovalute contemporanee, l'umanità si è sempre servita di mezzi utili ad acquistare beni, a remunerare il lavoro delle persone e a stabilire il valore delle cose. Questo libro a fumetti racconta in maniera di vertente, curiosa e approfondita le tante forme assunte dal denaro nel corso dei secoli, attraverso aneddoti, schemi e ovviamente... disegni! Tra le valute narrate e illustrate: i soldi di piuma delle Isole Santa Cruz, le croci del Katanga, le monete di ferro di Sparta, gli enormi talleri svedesi... per arrivare alle banconote contraffatte e ai frenetici scambi delle borse di tutto il mondo.

SCOPRI LE STRAORDINARIE CONQUISTE DELLA MENTE UMANA



Una collaborazione tra talento umano e intelligenza artificiale per sperimentare una nuova via creativa. Nel corso della storia la mente umana ha raggiunto traguardi sorprendenti. E sono state la sua curiosità, creatività e intelligenza ad aver modellato, in innumerevoli modi, il nostro mondo. Con questo libro vogliamo celebrare tali conquiste, rendere omaggio alle capacità di tante donne e tanti uomini straordinari. Il nostro viaggio ha inizio oltre un milione di anni fa, con i primi ominidi che riuscirono a dominare il fuoco, e termina nel presente, con la stimolante nascita dell'intelligenza artificiale (IA). Di tutta la storia dell'umanità abbiamo selezionato 55 momenti, sebbene migliaia di altri episodi siano stati estremamente rilevanti da tale punto di vista. In queste pagine presentiamo un insieme di invenzioni, azioni e avvenimenti frutto della nostra intelligenza, che hanno determinato cambiamenti positivi e segnato profondamente l'umanità. In questa lunga traversata risulta evidente che le invenzioni non sono di per sé "buone" o "cattive": è il modo in cui sono state usate ad averne determinato la natura. Per esempio, lo stesso fuoco che ci ha dato il calore, ci ha illuminato nel buio e ci ha permesso di cucinare gli alimenti è anche stato usato per distruggere case, popoli e interi boschi. Il fuoco è quindi meraviglioso oppure è uno strumento malvagio?

Gravel - Latulippe

Un bel carattere aiuta

COSI' IMPARATE A USCIRE DI NOTTE

R-N-GRA-15

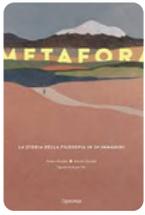


Verso sera, vicino a un cantiere, Olivier e Matilde fanno una strana scoperta: lo zaino di un bambino, seminascosto nella terra appena scavata. Dentro, una piccola maglietta e una vecchia bussola. A chi appartiene lo zaino? E chi è quell'uomo che si aggira lì vicino con il suo cane? I due ragazzi lo scopriranno presto, a loro rischio e pericolo.

Alcalde

R-109-ALC

METAFORA: LA STORIA DELLA FILOSOFIA IN 24 IMMAGINI



«Non ci si bagna mai due volte nello stesso fiume» Eraclito. «Immaginate di trovarvi in una profonda caverna» Platone. «Uno spettro si aggira per l'Europa» Marx. Il fiume, la caverna, lo spettro, il deserto, il gioco, lo specchio, il giardino... Nella storia della filosofia, questi termini hanno assunto di volta in volta significati diversi rispetto a quello letterale: sono diventati "metafore" di condizioni, rapporti e soggetti che i filosofi di tutti i tempi hanno adottato per illustrare le proprie dottrine. Quest'album raffinato e innovativo ripercorre le 24 tappe fondamentali del pensiero umano attraverso testi adatti a un giovane pubblico, ma non solo. Le grandi idee che hanno descritto (e cambiato) il mondo si animano nelle evocative tavole dell'artista catalano Guim Tió, che nella loro purezza invitano alla riflessione.

Jessica Cioffi

albi illustrati

LA FANCIULLA DAL CUORE DI NEVE

853.92-CIO



Una sagoma leggera, appena visibile. Il taglialegna si stropicciò gli occhi. La figura era reale: una giovane donna, candida e sottile, si ergeva nel mezzo di quel bianco turbinio. Si precipitò alla porta e la aprì, lottando contro il vento che di colpo si impossessò della stanza, portando con sé una moltitudine di fiocchi bianchi.

Ellen Duthie

QUELLO CHE VUOI: APRI GUARDA PENSA

R-123-DUT



Ci sono libertà e diritti più importanti di altri? Possiamo fare tutti ciò che vogliamo? C'è differenza fra dover sempre obbedire e essere schiavi? Il quarto volume della serie di filosofia illustrata è dedicato al tema della libertà. Pagina dopo pagina, vediamo scene di leoni in gabbia e prigionieri, regole e imposizioni, ma anche di bambini che si librano in volo, si rifugiano in un luogo speciale per poter fare ciò che vogliono o diventano invisibili per agire indisturbati. Con l'aiuto delle domande e delle immagini vivaci, realizzate quasi esclusivamente con colori primari su sfondo bianco, ci avviciniamo questa volta a uno dei concetti più cari all'uomo - e da sempre fra i più dibattuti - come se fosse un gioco. Godremo quindi della possibilità di assistere a situazioni insolite, di metterci nei panni dei personaggi più assurdi e di guardare le cose da punti di vista prima inimmaginabili, sfruttando le nostre riflessioni per coinvolgere amici e parenti e lasciandoci andare al divertimento! La serie Wonder Ponder si pone l'obiettivo di avvicinare i lettori di tutte le età ai grandi interrogativi della filosofia in modo giocoso e accattivante. Le scene d'impatto e le domande stimolanti offrono spunti di riflessione e discussione, incoraggiando i bambini a sviluppare le facoltà di pensiero e ragionamento e a costruire una mappa visiva e concettuale dei temi affrontati. Ogni libro è concepito in modo che i bambini possano osservarlo, leggerlo e ragionarci su da soli o in compagnia, in famiglia, giocando con gli amici o a scuola. Edizione in brossura stampata in Italia su carta Sappi Magno Natural 170gsm ad alto contenuto di riciclo