

Nicola Rezzara

I soli e gli aquiloni afgani di Khaled Hosseini sono i protagonisti incontrastati delle letture vicentine dei primi otto mesi del 2008.

“La casta” politica attaccata da Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo è in classifica ad oltre un anno dalla pubblicazione e i thriller di Ken Follet hanno fatto venire i brividi ai lettori vicentini anche in spiaggia sotto il solleone, come la descrizione della camorra di Roberto Saviano in “Gomorra”.

Mantengono intatto il loro fascino nonostante il passare degli anni, o dei secoli, i “Promessi sposi”, “Il ritratto di Dorian Gray” e “Il fu Mattia Pascal”.

Confermano i dati di vendita delle librerie, ma rivelano anche molte sorprese, le classifiche dei prestiti più gettonati da gennaio ad agosto nelle biblioteche di Arzignano, Montecchio, Schio, Thiene e Valdagno.

Di gran lunga il più richiesto è lo scrittore di Kabul Khaled Hosseini, con i due best seller “Il cacciatore di aquiloni” uscito in Italia nel 2004 e “Mille splendidi soli” del 2007: i due libri spopolano un po' ovunque.

“Mille splendidi soli” è in vetta alle classifiche dei prestiti ad Arzignano e Thiene, al secondo posto a Schio e al quarto posto a Montecchio, mentre “Il cacciatore di aquiloni” è primo a Valdagno, quarto a Schio e quinto a Thiene.

Thienesi ed arzignanese hanno passato al setaccio le pecche della classe politica italiana facendo balzare al secondo

posto “La casta” di Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo. A dominare la classifica scledense è invece “L'eleganza del riccio” di Muriel Barbery, mentre a Montecchio vince Joanne Rowling con il suo “Harry Potter e i doni della morte”.

I prestiti delle guide turistiche segnalano che i montecchiani amano gli scogli e il mare cristallino della Croazia - la guida è al settimo posto - mentre colline verdi, birra Guinness e musica celtica sono nel cuore degli scledensi che al settimo posto hanno fatto salire la guida d'Irlanda.

I più piccoli hanno influenzato la classifica montecchiana, dove Harry Potter domina al primo posto - quinto ad Arzignano -, e “Felicity Bell: incanti e magie” è al quinto. La “vecchia” Pimpa di Francesco Altan va invece forte a Valdagno dove arriva al quinto posto.

Da podio Ken Follet, al secondo posto a Montecchio e al terzo a Thiene con “Mondo senza fine”; terzo ad Arzignano con “I pilastri della terra”. “Gomorra” di Saviano è secondo a Valdagno e quarto ad Arzignano. Fabio Volo “atterra” al terzo posto a Schio e al quarto a Valdagno.

Fra i classici che non tramontano, “Il fu Mattia Pascal” di Pirandello è sorprendentemente terzo a Montecchio, dove il “Dorian Gray” di Oscar Wilde è ottavo. “Cime tempestose” di Emily Brontë è terzo a Valdagno, mentre “I promessi sposi” di Manzoni sono sesti a Schio.

“Il sergente nella neve” di Mario Rigoni Stern è entrato nella top-five di Thiene, a quasi tre mesi dalla scomparsa dell'autore. ♦

ARZIGNANO

Le nuove tecnologie accelerano il servizio

Alla “Giulio Bedeschi” si punta sull'innovazione tecnologica che semplifica la vita a lettori e dipendenti e riduce l'attesa.

Si può sfruttare il sistema di autoprestito: basta appoggiare la propria tessera e i volumi scelti sull'apposita postazione e confermare l'operazione toccando lo schermo.

La “Bedeschi”, che mette a disposizione un patrimonio di oltre 170 riviste e circa 58 mila volumi, nel periodo compreso tra gennaio 2008 ed agosto 2008 ha registrato 43.947 prestiti; sono invece 702 i nuovi iscritti degli ultimi otto mesi e 3.881 gli utenti attivi, cioè quelli che da gennaio ad agosto di

quest'anno hanno effettuato almeno un prestito. Nel corso del 2008 sono stati acquistati 1.913 libri.

«In estate aumentano i prestiti e la scelta di libri di narrativa - racconta il direttore della biblioteca, Paolo Povoleri - spesso e volentieri da parte di utenti che non frequentano abitualmente la biblioteca. Ma mettendo a confronto i mesi estivi con quelli invernali, resta uguale la presenza media giornaliera che si aggira sulle 400 persone”.

Le richieste maggiori da parte degli utenti spesso vanno a riviste o fumetti, in particolare “Topolino”, di cui sono a disposizione sugli scaffali molte copie. EF