

# IL GIORNALE DI VICENZA

02/02/2001

Le lezioni a partire dal 27 febbraio

## Alla ricerca della lingua perduta

Imparare a scrivere sotto la guida di un professionista della penna come Stefano Tassinari non è cosa di tutti i giorni. Il giornalista bolognese, diviso per anni tra la carta stampata e il microfono dei programmi radiofonici di Rai Tre e dal '95 scrittore di romanzi e drammaturgo a tempo pieno, salirà in cattedra in Biblioteca Civica a partire dal prossimo 27 febbraio con un "Laboratorio di scrittura creativa" in otto lezioni sull'arte dello scrivere, per far scoprire o riscoprire agli appassionati di quest'arte i trucchi per appropriarsi della parola creativa.

Chi invece volesse più semplicemente conoscere le regole dello scrivere di tutti i giorni, migliorare la propria tecnica o rinvigire la capacità espressiva e comunicativa oggi sempre più indispensabile avrà a disposizione quattro incontri di "Esercizi di stile" con due insegnanti locali, Giorgio Trivelli dirigente scolastico, scrittore di storia locale e assessore alla cultura, e Andrea Lora docente di lettere all'istituto tecnico commerciale Luzzatti. L'inedita iniziativa è dell'associazione culturale musicale "Progetto Musica", che ormai ha dilatato il suo campo di promozio-

ne culturale oltre il mondo delle note. Docenti e programma dei corsi verranno presentati oggi in Biblioteca civica (ore 20.45), col contorno di alcuni interventi musicali, letture e buffet finale.

Questo il calendario delle lezioni: gli "Esercizi di stile-Laboratorio di scrittura" proposti da Trivelli (20 e 28 febbraio, 6 e 13 marzo - ore 20.15) allenano a scrivere una lettera, a raccontare una storia in-

ventata, a comporre poesie, a stendere una buona relazione; quelli di Lora (20 e 27 marzo, 3 e 9 aprile) a scrivere un articolo di giornale e una recensione. Lezioni di 2 ore ciascuna, costo complessivo £. 220 mila.

**Due "laboratori"**  
per imparare a  
scrivere chiaro e  
comprensibile.  
Docente atteso è  
il giornalista e  
scrittore Tassinari

Di livello più specialistico la proposta di Tassinari del "Laboratorio di scrittura creativa" in otto lezioni (27 febbraio, 2, 9, 12, 16, 23, 30 marzo e 6 aprile - ore 20.15): una indagine sui generi letterari e le forme della scrittura, su poesia e prosa, con esercitazioni pratiche dei corsisti, carta e penna alla mano. Lezioni di due ore ciascuna, costo complessivo del corso £. 250 mila.

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a Progetto Musica, segreteria di via Panzini 4 da lunedì a venerdì ore 17.30-19.30, telefono 0445-410111.