

BULLISMO



IL BULLISMO?

**INSIEME
SI SMONTA
FACILMENTE!**



Città di Valdagno



BIBLIOTECA CIVICA



RETE
BIBLIOTECHE
VICENTINE



INDICE

Bullismo alla scuola dell'infanzia p. 3

Bullismo alla scuola primaria p. 5

Bullismo alle secondarie di I grado p. 10

Bullismo alle secondarie di II grado p. 17

Per adulti che vogliono capire p. 22

I film p. 27

BULLISMO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Parlare di bullismo vero e proprio per dei bimbi tanto piccoli può parere inappropriato, ma succede che un certo malessere, spesso di origine familiare, si manifesti già in età precocissima sotto forma di prepotenze e soprusi, o di rabbia incontrollata. Se non si interviene già in questa fase, il vero rischio è che il malessere psicologico del bambino si consolidi diventando, allora sì, vero e proprio bullismo con l'andare degli anni. Qualche libro, tante immagini e delle filastrocche per iniziare a far vivere le emozioni, conoscerle e imparare a controllarle.

Aguilar Luisa, **Orecchie di farfalla**



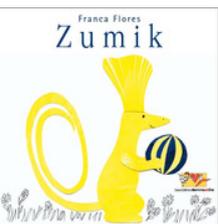
Mara, stimolata dalla mamma, approccia con scanzonata e allegra fantasia i propri orecchi a sventola, ma anche altri aspetti di sé o della propria vita che possono suscitare derisione nei coetanei.

Alemagna Beatrice, **I cinque malfatti**



I cinque malfatti sono cinque tipi strani che abitano insieme, in una casa: ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il Perfetto. Sarà proprio lui ad insegnare ai cinque quanto poco sia necessario per vivere imperfetti, perfettamente felici.

Flores Franca, **Zumik**



Il libro narra la storia di un piccolo animale, Zumik, che vorrebbe giocare con i più grandi, ma viene cacciato via. Però Zumik, dopo la delusione iniziale, riesce a trovare una nuova amica e, con uno stratagemma, a farsi accettare da tutti.

Serrano Pilar, **Oggi non giochi**



Anna era nervosa, le sudavano le mani e le faceva male la pancia. Andare a scuola era diventato un incubo da quando nella sua classe era arrivata una nuova bambina, Emma.

Levi Elena - Sana Gaia Petra, **Voglio vincere io!**



Quando qualcuno vince, c'è sempre qualcun altro che perde. Ma i due piccoli protagonisti di questa storia vogliono vincere per forza, tanto da rischiare di mettersi in guai più grandi di loro, finché qualcosa non gli farà cambiare idea aiutandoli a crescere.

Moschini Marco, **Non ci provare a prendermi in giro**



Il tema trattato è quello delle piccole prese in giro, dei puerili dispetti che sovente i bambini fanno tra loro. Spesso a subire sono magari quelli più piccolini, o più timidi, o magari con qualche problema fisico. Con la leggerezza che contraddistingue il suo stile, Marco Moschini esorta tutte le piccole "vittime" ad usare l'ironia e l'astuzia, che molto spesso hanno ragione della prepotenza.

Ramos Mario, **Il segreto di Lu**



Lu è un lupetto che si ritrova a frequentare una scuola di porcellini dove tutti lo additano come altro, come diverso: "fa un po' paura", "ha un'aria cattiva", "secondo me puzza". Un giorno Lu smette di andare a scuola e Ciccio, l'unico porcellino che ha cercato di fare amicizia con lui, decide di andarlo a trovare a casa. Scoprirà così il segreto di Lu e insieme riusciranno a superare le ostilità dei compagni di scuola e la prepotenza di tre sciocchi bulli.

Salvi Manuela, **Nei panni di Zaff**

"... Ma Zaff, tu 6 maschio! Puoi fare il re, il principe, il meccanico, l'ingegnere, il maresciallo dei carabinieri... ma la principessa proprio no!" Un albo pieno di divertimento e di colore in cui si affrontano tematiche molto delicate: quella dell'identità sessuale e della discriminazione cui spesso vengono fatti oggetto i bambini che si trovano bene "nei panni dell'altro" piuttosto che in quelli canonici attribuiti al proprio sesso.

Javaux, Amélie - Masson, Annick, **Più cattiva di un lupo**

A scuola c'è un lupo cattivo, si chiama Agnese e va sempre in giro col suo branco. Carlotta si nasconde, ma il lupo, col suo fiuto, la trova ogni volta. Per difendersi, anche Carlotta decide di ululare e mostrare le zanne. Avrà risolto il problema?



Bonilla Rorio, **La banda degli 11**

Brenman Ilan, **Bulli sciocchi (e il ranocchio furbo)**

Campanella Marco, **Topo Tip. Aiuto, ci sono i bulli!**

Carle Eric, **La coccinella prepotente**

Cinquetti Nicola, **Aurora Cacciapuoti, Chiedimi scusa**

Frasca Simone, **Sono un tremendo coccodrillo**

Garralon Clare, **Questo posto è mio**

Nosella Stella - Mongodi Stella, **Siamo stelle = We are stars**

Palacio R.J., **Siamo tutti Wonder**

Pavanello Roberto, **Non mi fai paura! Oscar & co.**

Serrelli Silvia, **Tea. Chi ha paura dei bulli?**

Willis Jeanne - Jarvis, **Qui comando io!**

La serie **“Piccolo uovo è...”** di Pardi Francesca per Lo Stampatello editore

BULLISMO ALLA SCUOLA PRIMARIA

Bambini prepotenti e bambini vittime, bambini spacconi e deboli... in ogni caso bambini che hanno bisogno e richiedono amore e affetto. Qui ci sono storie di “cattivi” e di “buoni”, storie in cui riconoscersi e per conoscere le proprie emozioni.

Calì Davide, **Marilena la balena**

Mercoledì è giorno di piscina. Marilena non è contenta di andarci perché è un po' grassottella e gli altri bambini la prendono in giro. Marilena detesta tuffarsi. E detesta anche nuotare. Ma un giorno, dopo la lezione, il maestro di nuoto le dice: “Ti senti pesante perché pensi pesante”. Per essere leggeri bisogna pensare leggero! E da quel momento per Marilena tutto cambia.

Cottrell Boyce Frank, **L'incredibile broccoli boy**

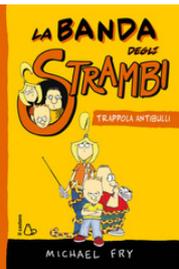
Rory Kooney è preparato a sopravvivere a ogni eventualità: dalle angherie di Tommy-Lee, il bullo della scuola, al più improbabile attacco di un ippopotamo gigante. Finché non gli accade qualcosa di davvero imprevedibile: durante una gita scolastica diventa verde dalla testa ai piedi! Verde come un alieno, un broccolo o forse... un Supereroe! Purtroppo non è il solo a subire questa trasformazione: proprio a Tommy-Lee è successa la stessa cosa. Non sarà facile fare squadra per diventare una vera coppia di supereroi, ma si sa che da grandi poteri derivano grandi responsabilità!

Dompè Mara, Spia



Spiccia la piccola bulla, remissivo il compagno di classe malcapitato; di mezzo, la merendina pretesa nell'intervallo. Per Marta, Riccardo è il pollo da spennare ogni giorno. Fino al momento in cui l'imprevedibile incontro dei due bambini in ambienti diversi produce reazioni a catena che danno una svolta alla storia. Si gioca una vicenda che con umorismo e ironia, servendosi di proposizioni brevi, leggere ma dense di significato, spinge la lettura velocemente all'approdo di alcune considerazioni. Come appassionare i ragazzini ai libri, con racconti svelti, molto dialogati; come introdurli alla varietà dei punti di vista e dei caratteri delle persone; come inserirli in contesti narrativi che esemplarmente parlino alla loro mente e al loro cuore di tolleranza, generosità, amicizia.

Fry Michael, La banda degli strambi: trappola antibulli



Nick è il tappo più tappo della storia delle scuole medie. Non ha molti amici - nessuno, per la verità - e chissà perché finisce spesso rinchiuso nel suo armadietto. Ma le cose cominciano ad andare di male in peggio quando la consulente scolastica lo costringe a entrare nel più noioso club della scuola, insieme a due soli compagni: Molly, una vera spilungona, e Karl, un impiastro incredibile. Insomma: gli strambi più strambi, tutti assieme in un club. Non può andare peggio di così, no? Be', potreste stupirvi...

Gutman Colas, Rose non è una tartimolla



Rose ha difficoltà di linguaggio, dice parole strane e tutti ridono di lei. Neanche gli insegnanti comprendono i suoi problemi ed è costretta a cambiare spesso scuola. Nella sua nuova scuola però qualcosa cambia. Rose - che ha un coraggio da leoni - diventa il nemico numero uno dei bulli delle medie e si attira le simpatie dei compagni. Anche il nuovo maestro comprende le sue difficoltà, ma soprattutto riconosce il suo valore e la vita comincia a sorriderle.

Cley Amanda - Ferri Cecilia, **Io e gli altri**



Il gruppo può riuscire a non farci sentire più soli, proteggerci e avvolgerci in una dimensione di calore, ma talvolta ciò avviene a scapito della nostra sensibilità, dei nostri principi e del nostro modo di vivere. È allora che abbiamo l'occasione di intraprendere un processo di separazione dagli altri e di individuazione del sé.

Vecchini Silvia, **Guglielmo è nei guai**



Guglielmo, un bambino ligio alle regole, è tartassato da Bruno, il bullo della scuola. A casa non è che vada meglio: i suoi genitori sono talmente presi dalle loro cose e distratti, che la sera non si accorgono neppure quando lui se ne va a letto. Vorrebbe tanto un cucciolo che gli facesse compagnia! Una storia per chi segue fin troppo le regole e ha paura di sbagliare, e per chi invece le regole non le segue affatto!

Ingrao Chiara, **Bellerotelle**



Luna per muoversi usa Bellerotelle, un prodigio tecnologico creato dalla sua mamma ingegnera. Pietro Wong per conoscere il mondo usa il suo strepitoso cervello, e per questo è perseguitato dai bulli che lo chiamano "sgorbietto cinese". Mia, che nasconde sotto a un enorme berretto un segreto condiviso solo con Pietro, è l'unica a saper comunicare con gli animali, e per difenderli da un bieco complotto si lancia con Luna e Pietro in un'avventura mozzafiato, all'insegna dell'amicizia, dell'amore per la libertà, del potere dei sogni.

Nolot Pascaline, **Eliott e la biblioteca favolosa**



Un libro che, attraverso una storia fantastica, tratta tematiche profonde e centrali nel mondo di oggi, come il bullismo, la paura e il coraggio. Che cosa si trova in una biblioteca normale? Libri ordinati e ben sistemati sugli scaffali, lettori silenziosi e roditori discreti. Eliott, invece, scopre un esercito di topi meccanici, un direttore rockettaro tatuato e libri straordinari. Gli passerà tra le mani anche una misteriosa guida per la sopravvivenza, che forse gli tornerà utile...

Albertazzi Ferdinando, Un regalo inaspettato
Albertini Michela, Nina e la capanna del cuore
Almond David, Un angelo nel taschino
Bertelle Nicoletta, Anna, i bulli non sono belli
Bordi Giuseppe, Nina che amava i serpenti
Borsini Maria Carmela, Metti giù le mani. Bullismo: né vittime né prepotenti
Bradman Tony, I due Jack
Broad Michael, Il bullo sparacaccole
Brunialti Nicola, La maledizione del lupo marrano : una storia di bulli mostruosi e mostri bulletti
Burges Melvin, Il ragazzo fantasma
Cambara Rosa, Il bambino con le scarpe rotte
Cannavale Paola, Il mondo invisibile
Cima Lodovica, Pum e la bava di pipistrello
Cola Alberto, Il club dei quattro Ronin
Daykin Chloe, Fish boy
De Bode Anna, Sono piccolo ma coraggioso
Di Pietro Mario, Fanno i bulli ce l'hanno con me...Manuale di autodifesa positiva per gli alunni
Englebert Éric - Dubois Claude K., Bibi e i bulli
Feiffers Jules, Il supereroe del soffitto
Fornasari Eleonora, Bulli da favola: impara a riconoscerli e ad affrontarli
Frederick Heater V., Missione Zampanera
Garavaglia Maria Adele, Un bullo da sballo
Garlando Luigi, Un gol non ha colori
Kerascoet, Io sto con Vanessa: quando la gentilezza fa la rivoluzione
Lamarque Vivian, La bambina bella e il bambino bullo e altri bambini e bambine
Laprovitera Andrea, Il bullismo spiegato ai bambini
Lavatelli Anna, Tito stordito
Layton George, Io da te e tu da me
MacKenzie Ross, L'emporio delle meraviglie
Mecenero Diego, Come ti smonto il bullo
Mian Zanib, Pianeta Omar: capitano tutte a me
Morgese Roberto, Super Robin contro i bulli

Nilsson Moni, Tsatsiki e Ma'

Oliva Marilu - Matteo B., Il viaggio mitico

Olten Manuela, Piccole pesti

Pellai Alberto, Il bullo citrullo... e altre storie di tipi un po' così e un po' così

Pellai Alberto, Il mio cuore è un purè di fragole

Pellai Alberto, Scarpe verdi d'invidia. Una storia per dare un calcio al bullismo

Peterson Haddix Margaret, Il mio peggior...amico

Petrosino Angelo, Essere o apparire?

Raineri maria Daniela, Floppy. A cosa serve un amico?

Roberts Mark, 2 cavalieri nella notte

Savino Nicola, Lacrime di fragola

Sierra I Fabra Jordi, Il club degli strani

Signorelli Nicla, Il mio nonno Sandro

Spinelli Jerry, Terza elementare

Spinelli Jerry, Quarta elementare

Strada Annalisa, Bulli & balli

Sunderland Margot, Un sacco di botte: un racconto per imparare a gestire rabbia e aggressività

Valente Daniela, Dura la vita da duro

Vivarelli Anna, Il vero nome di Lupo Solitario

Weeks Sarah, Il ragazzo che mangiava le ciliegie

Wilson Jacqueline, I topi ballano

Zironi Giuseppe, Bulli e pupe



BULLISMO ALLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

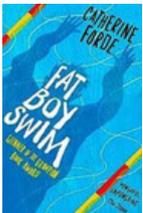
Sempre più frequentemente si viene a contatto con questo fenomeno che evolve con grandissima velocità: dal bullismo violento e maschile, a quello femminile, più soft, ma non per questo meno doloroso; dal sopruso al confine con lo scherzo, al cyberbullismo e al vandalismo che rischia di franare nella delinquenza. Gli adulti possono portare in superficie un fenomeno spesso invisibile. I romanzi possono essere uno strumento eccezionale per far crescere la consapevolezza senza imposizione.

Arsenault Isabelle, *Jane, la volpe & io*



Hélène vorrebbe nascondersi da tutto e da tutti: dal mondo grigio che la circonda, dai bulli della scuola, dalla prova costume - che la fa sentire un salsicciotto -, dalla sua solitudine. Il suo unico rifugio è un libro, "Jane Eyre", ed è solo nelle pagine del suo romanzo preferito che il mondo si colora di pace e poesia. Sarà invece la temuta gita di classe a riservare incontri insoliti e inaspettati, e una grande, semplice scoperta: non si è mai soli.

Forde Catherine, *Fat boy swim*



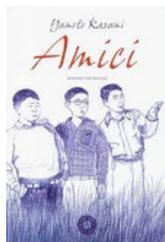
Jimmy, 14 anni, sovrappeso e con una sola grande passione e abilità, quella di cucinare, costretto a imparare a nuotare si acorge con sorpresa di riuscirci benissimo e scopre al contempo un segreto che pesa sulla sua famiglia...

Gale Eric Kahn, *The bully book*



Le leggi che regolano la sesta classe delle elementari (una prima media per noi) sono misteriose, ma per Eric Haskins questo mistero deve essere svelato. Era un ragazzino normale, ma quest'anno un gruppetto di compagni ha cominciato a rendergli la vita impossibile chiamandolo Grunt, lo sfigato della classe. Tra loro c'è anche Donovan, che era suo amico fino all'anno prima. I bulli cercano anche di rovinare la sua amicizia con Melody Miller, la sua compagna preferita. Eric non capisce quello che sta succedendo finché non sente parlare del misterioso Libro del Bullo e comincia a indagare..

Kazumi Yumoto, Amici



Inizialmente, si potrebbe pensare che "Amici" sia la storia dei tre ragazzi protagonisti. Ma, come il racconto si sviluppa, un quarto amico emerge. Lui è un uomo anziano, spiato di continuo da tre ragazzini. Mentre osservano l'uomo, cominciano a interessarsi alla sua vita. Quando il vecchio si accorge di essere spiato, si infuria e forse ha un po' di paura, in un primo momento, ma sceglie di diventare amico dei tre giovani per trascorrere del tempo insieme, dopo l'orario di scuola. Lui diventa un amico, un adulto che insegna loro la vita. I tre ragazzini sono una sorta di disadattati, vittime di bullismo da parte di alcuni compagni di scuola. Diventano così un trio inseparabile, sempre pronti a lottare per crescere.

Lekich John, Il club dei perdenti



Alex, 15 anni, che cammina sorreggendosi su un paio di stampelle, sa bene come può essere agitata la vita di un perdente e per questo fonda un club e sfida Jerry, il bullo più vincente della Marshall McLuhan di Vancouver.

Norriss Andrew, Da quando ho incontrato Jessica



Quando Francis e Jessica si incontrano, è amicizia a prima vista. Francis non ha paura di mostrarle i suoi segreti, e a Jessica non sembra vero di avere finalmente un compagno di avventure. C'è solo un piccolo particolare: Jessica è un fantasma. Ma è davvero così importante? Be', forse non lo è, ma di sicuro è divertente. Presto però si scopre che Francis non è il solo a vedere Jessica, e altri amici si uniscono a lui, dando vita a un trio - o meglio, a un quartetto - tanto unito quanto improbabile. Perché proprio loro? Che cos'hanno in comune? E perché Jessica non ricorda nulla della sua morte?

Moreno Eloy, Invisibile



Questa storia comincia con un ragazzo che prende il suo zaino, scende le scale e si incammina verso scuola. Sarebbe potuto essere un venerdì come tanti, se non ci fosse stato il compito di matematica all'ultima ora. E se, in quell'occasione, il ragazzo avesse dato un'altra risposta forse le cose sarebbero andate diversamente. Ma quella risposta gli cambia la vita. Da un giorno all'altro, il suo mondo si popola di mostri: mostri che se ne vanno per poi tornare, mostri che feriscono, umiliano, sbeffeggiano.

Patterson James, **Scuola media gli anni peggiori della mia vita**

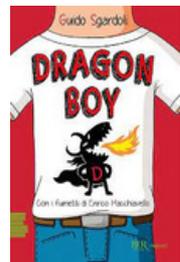
Rafe è un ragazzino introverso, per niente popolare, ma ha una fervida immaginazione. Ha appena cominciato le scuole medie e la sua strategia di sopravvivenza in questo nuovo mondo è mantenere un profilo basso. Ciò non gli impedisce di essere preso di mira da Miller the Killer, il bullo della sua classe. Durante il discorso di apertura dell'anno scolastico, il preside della scuola distribuisce un libretto con il Codice di Comportamento dell'istituto, una lista di 112 regole. Rafe ha un'illuminazione, gli serve una grande impresa, ecco cosa farà: trasgredirà tutte le regole, una per una. Inizia così una rocambolesca infilata di... disastri!

Sgardoli Guido, **Dragon Boy**

Che senso ha avere un diario se l'unica cosa che puoi scriverci è che i compagni ti hanno rubato la stampella e che una ragazza ti ha guardato, ma solo per il tuo apparecchio acustico? Da quando sono iniziate le medie è ancora peggio, perciò Max a scuola ha un unico obiettivo: diventare invisibile. Finché un giorno inizia a trovare in giro alcuni strani fogli scarabocchiati. Sono le avventure di Dragon Boy, un supereroe con una maschera da drago, dotato di raggio sciogliente e vista laser. E, fumetto dopo fumetto, Max comincia ad avere una strana sensazione... gli sembra quasi che il misterioso disegnatore stia cercando di mandargli dei messaggi. Ma cosa può c'entrare un supereroe come Dragon Boy con lui?

Spinelli Jerry, **Crash**

Si chiama John, detto Crash perché a sei anni ha cozzato contro una cuginetta con tale violenza da mandarla a gambe levate, e da allora, pur di arrivare primo, ha continuato a fare crash nella vita e nel football. Al suo compagno di scuola Penn Webb, invece, vincere non interessa: vegetariano e non violento, è la vittima predestinata di Crash, che detesta la sua mite gentilezza. Ma Penn possiede qualcosa che Crash non ha, due genitori per i quali è più importante stare con lui, piuttosto che riempire la casa di oggetti di lusso...

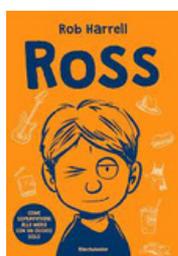


Chardin Alexandre, **Mentire alle stelle**



Undici anni e l'inizio di una nuova scuola non sono facili per nessuno. Per Leon sembrano ancora più difficili, per lui che ha una grande sensibilità, che ha spesso la testa tra le nuvole e qualche problema di attenzione in classe. Così diventa bersaglio dei ragazzi più grandi, finché non incontra una nuova amica, Salomè, giunonica e protettiva, che non ha paura di niente e di nessuno. Ma Salomè è davvero chi dice di essere? Grazie a lei Leon riuscirà a ribellarsi e, acquisendo gradualmente confidenza in se stesso, ad emanciparsi nel rapporto con una madre troppo protettiva.

Harrell Rob, **Ross**



Come si sopravvive alle medie con un occhio solo? Ross ha dodici anni e vorrebbe tanto essere un ragazzino qualsiasi che frequenta le medie. Ma a scuola tutti sanno che ha una grave, quanto rara malattia all'occhio. Le cure affliggono la sua vita quotidiana, i compagni lo prendono in giro ed episodi di bullismo fanno crescere in lui la rabbia. Eppure Ross non si perde d'animo. Grazie agli amici e alla musica riesce ad affrontare la situazione con determinazione e una buona dose di autoironia.

Coggi Daniela, **Uno contro tutti**



Manuel inizia la terza media in una nuova classe. Dalla scuola precedente l'hanno espulso per un atto di bullismo e per il suo comportamento strafottente. Ora la sua priorità è ricrearsi una reputazione, farsi ammirare e temere dai nuovi compagni. Questi, però, fin da subito lo trattano come se fosse invisibile, non sembrano interessati a lui. Allora Manuel li studia uno per uno, con l'intento di mortificarli e punirli, sfruttando i loro punti deboli. Ma l'impresa si rivela più difficile del previsto, tanto che ogni volta si ritrova, in circostanze rocambolesche, a essere lui la vittima. Comincia così a perdere fiducia in se stesso: che succede? Cos'è che non va negli altri? Oppure... è proprio Manuel che non va?

Akerlie Iben M., **Il mio amico a testa in giù**
Bauer Michael Gerard, **Non chiamatemi Ismaele**
Bernardi Lorenza, **Cattive**
Buccoliero Elena, **Tutto normale: bulli, vittime, spettatori**
Buyea Rob, **Il maestro nuovo**
Chambers Aidan, **Ladre di regali : un incubo dagli occhi verdi**
Clesis Eva, **E intanto Vasco Rossi non sbaglia un disco**
Connor Leslie, **La verità secondo Mason Buttle**
Cormier Robert, **La guerra dei cioccolatini**
Cruciani Alessia, **La guerra dei like**
Dowd Siobhan, **Il pavec e la ragazza**
Dunmore Helene, **Nata per viaggiare**
Estes Eleanor, **I cento vestiti**
Franzoso Andrea, **Ero un bullo : la vera storia di Daniel Zaccaro**
Frederick Heather V, **Missione Zampanera**
Garcia-Clariac Santiago, **L'esercito nero. Il regno dei sogni**
Garlando Luigi, **Per questo mi chiamo Giovanni**
Goldblatt Mark, **Fesso**
Golding William, **Il signore delle mosche**
Guasti Gaia, **Maionese, ketchup o latte di soia**
Howard Charli, **Splash**
Innocenti Marco, **Leopard boy**
Kelly Erin Entrada, **Lettere dall'universo**
Koens Enne, **Sono Vincent e non ho paura**
Korman Gordon, **Tutto può cambiare**
Laudemo, **Il bullismo. Un atto di violenza**
Lecesne James, **Trevor. Non sei sbagliato: sei come sei**
Layton George, **Io da te e tu da me**
Lou Virginie, **Stop alla violenza**
Luciani Domencio, **Largo a Tommy Squalo: confessioni di un predatore**
Nostlinger Christine, **Furto a scuola**
Osbourne Philip, **Il signore della notte e i bulli**
Parisi Giusi, **Io, bullo**
Paterson Katherine, **Un ponte per Terabithia**
Ridley Philip, **Narciso Forbice. Mi metto alla prova**
Sachar Louis, **Un gioco da ragazzi**

Sagnibene Valentina, Storia di ragazzi difettosi
Singer Nicky, Il ragazzo piuma
Smadja Brigitte, Mi chiamo Said
Smi Path, Thornhill
Spinelli Jerry, Gli indivisibili
Spinelli Jerry, La schiappa
Spinelli Paola, Pafkula e la banda degli scombinati
Tan Shaun, Cicala (albi illustrati)
Varriale Pina, Ragazze cattive
Vignal Hélène, Passare col rosso
Wilson Jacqueline , Lola Rose
Wilson Jacqueline, Piantatela!
Wilson Jacqueline, Sepolto vivo
Williams Stanley T., Tookie. Un vero duro contro il bullismo e le sue conseguenze
Valsecchi Erica, Emergenza bullismo. Manuale di sopravvivenza per i ragazzi



BULLISMO ALLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Le scuole superiori sono una tappa delicata nella vita dei ragazzi: è il momento in cui emerge più chiaramente la propria identità fisica e sessuale e in cui si formano o si consolidano le amicizie che dureranno nell'età adulta. Mai come in questa fase, si avverte il bisogno di identificarsi in un gruppo, di farne parte e di essere riconosciuto dagli altri membri. Di conseguenza è proprio questa l'età in cui l'emarginazione e le prese in giro divengono più spietate e dolorose da affrontare. Il diverso spaventa, perciò il gruppo cerca di negarlo, di abbatterlo e schernirlo. Proprio quando genitori e insegnanti vengono spesso visti come nemici, leggere un libro a volte può aiutare a sentirsi meno soli e a superare un momento complicato.

Albertalli Becky, *Non so chi sei, ma io sono qui*



Simon ha diciassette anni e un amore segreto per Blu, un ragazzo conosciuto on line con cui intrattiene un'intensa, tenera corrispondenza. Il loro rapporto è al sicuro finché una email non finisce nelle mani sbagliate: quelle di Martin, il bullo della scuola, che ora minaccia di rivelare a tutti lo scoop dell'anno... a meno che Simon non l'aiuti a conquistare Abby, la ragazza di cui è innamorato ma che non lo degna di uno sguardo. Per proteggere il suo amore, Simon dovrà affrontare per la prima volta la paura di uscire dal guscio che ha costruito intorno a sé, trovando il coraggio di rinunciare alle proprie sicurezze per fare spazio alla bellezza e alla libertà di essere se stessi.

Lambert Richard, *La strada del lupo*



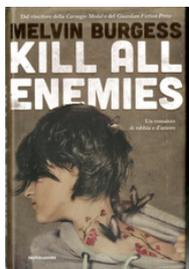
Dall'incidente in cui sono morti i suoi genitori e lui è sopravvissuto, tutto è cambiato per sempre nella vita di Lucas: ora vive lontano da casa con sua nonna - in realtà una perfetta sconosciuta, e parecchio strana. Nella nuova scuola non ci sono gli amici con cui è cresciuto, e una banda di bulli lo prende di mira. Nemmeno la mente sembra più stare dalla sua parte. Ovunque vada, qualsiasi cosa faccia, Lucas vede il lupo. Lo stesso lupo che, ne è convinto, ha causato la morte dei suoi genitori. Cosa vuole da lui, non gli è bastato distruggere la sua famiglia? Starà a Lucas affrontarlo una volta per tutte, insieme ai propri fantasmi.

Alexie Sherman, **Diario assolutamente sincero di un indiano part-time**



Arnold Spirit Jr, della tribù degli Spokane, è nato con l'acqua nel cervello, un eccesso di fluido cerebrospinale che gli ha lasciato tutta una serie di problemi fisici: mal di testa, convulsioni, un occhio miope e uno ipermetrope che non vanno per niente d'accordo, un corpo sproporzionato e quarantadue denti, dieci più del normale. Come se non bastasse, ha due fastidiosi difetti di pronuncia, che insieme all'amore per lo studio lo rendono diverso dagli altri ragazzi, facile bersaglio dei bulli della riserva. La sua vita potrebbe sembrare assurda e ridicola, ma Arnold decide di raccontarla lo stesso, con sentimento e ironia, parole e disegni. Perché nonostante l'ostilità e l'indifferenza di chi lo circonda, lui non è un perdente, ma un guerriero, che abbandona la scuola della riserva per studiare in mezzo ai bianchi, nella vicina Reardan, sfidando i pregiudizi di tutti. E combatte senza cedere mai, a scuola e sul campo da basket, sostenuto dall'amore incrollabile della sua famiglia.

Burgess Melvin, **Kill all enemies**



Cosa succede se non hai altro se non la tua rabbia a cui attaccarti per sopravvivere? E se il mondo che ti è intorno sembra frantumarsi a ogni passo? Tutti, là fuori, saprebbero raccontare la loro storia, infarcendola di bugie, però Billie, Chris e Rob non l'hanno mai veramente raccontata a nessuno. Ma la musica migliore viene quando sei costretto a improvvisare, e allora la rabbia diventa uno strumento da suonare, perché la cosa più difficile, a volte, è farsi ascoltare. Bruciante, crudele e diretto come un pugno in faccia o il primo amore...

Volpe Claudio, **Il rosa è solo un colore**



Quando hai sedici anni, ami il rosa e sei un ragazzo a cui piacciono i ragazzi, la vita può essere davvero complicata. Per andare avanti bisogna avere molto coraggio, anche se non è per niente facile. Nicola però sa che deve riuscirci: per se stesso, per la sua famiglia, per la sua migliore amica Agata e per Mattia, il ragazzo che ha cambiato per sempre tutto il suo mondo.

Casariego Martìn, Il branco e la nebbia



Una mattina di dicembre, Ander si confronta con uno dei momenti più difficili della sua esistenza: andare in classe. Nel frattempo, al fratello più giovane Leandro è raccontata la verità sui Re Magi. Lo stesso giorno, lo scrittore Ignacio Mayor arriva alla scuola di Ander per fare una conferenza. La storia di questi tre personaggi è intrecciata da sottili fili di sentimenti, coincidenza e memoria, che tessono una storia di violenza esercitata dal gruppo sull'individuo, la perdita dell'innocenza e la necessità di recuperarla per continuare a vivere. Dal bullismo alla forza di vivere: la storia di un giorno decisivo nelle vite di un bambino, un adolescente e un anziano scrittore.

Cinquetti Nicola, Cuore testardo



Riccardo, 16 anni, è testimone dello scherzo crudele di un bullo ai danni di un ragazzo disabile ed è a sua volta aggredito per aver denunciato il fatto. Viene però aiutato da un gruppo di ragazzi appartenenti al gruppo dei Figli di Papà Sognante, tra i quali c'è anche Josephine, che è davvero straordinaria. Il ragazzo entra nel gruppo ma la sua famiglia è preoccupata. Una sera tornando in auto dalla casa del Maestro che Riccardo ha incontrato solo due volte - investono un motorino. L'indomani Riccardo scopre che il ragazzo del motorino è morto e viene quindi assalito dai sensi di colpa; il gruppo però lo minaccia imponendogli di non parlare.

Bonfiglioli Benedetta, Senza una buona ragione



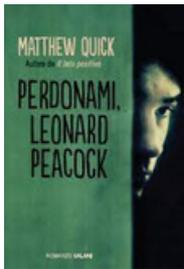
Bianca ha una vita semplice: pochi amici veri, la scuola troppo difficile che affronta con determinazione, e la famiglia, imperfetta come tutte. È molto legata al fratello maggiore Carlo con cui è cresciuta nell'assenza sistematica dei suoi genitori impegnati al lavoro. Carlo si è da poco trasferito a Parigi per studiare e quando torna dall'università per le vacanze di Natale, lascia la sua fidanzata storica, la bellissima Greta, che frequenta la stessa classe di Bianca. Da questo momento, Bianca diventa vittima di piccoli incidenti e di cattiverie dapprima quasi insignificanti, poi sempre più seri: dietro ognuno di essi sembra esserci Greta, evidentemente così arrabbiata per essere stata lasciata da Carlo da perseguitare con crudeltà la sorella di lui.

Fabbri Alessandro, *Il ragazzo invisibile*



Michele ha 13 anni e vive in una tranquilla città sul mare. Non si può dire che a scuola sia popolare, non brilla nello studio, non eccelle negli sport. Ma a lui in fondo non importa. A Michele basterebbe avere l'attenzione di Stella, la ragazza che in classe non riesce a smettere di guardare. Eppure ha la sensazione che lei proprio non si accorga di lui. Michele sembra intrappolato nella routine quotidiana, tra i compagni più teppisti che non perdono l'occasione di prenderlo di mira per qualunque scherzo venga loro in mente e le costanti premure di Giovanna, sua madre, che per quanto ci provi sembra non capirlo fino in fondo. Tutto questo finché un giorno, inaspettatamente, non accade qualcosa di straordinario: Michele si guarda allo specchio e si scopre invisibile. La più incredibile avventura della sua vita sta per avere inizio.

Quick Matthew, *Perdonami, Leonard Peacock*



Nel giorno del suo diciottesimo compleanno, Léonard Peacock ha deciso: uscirà di casa con una pistola nello zaino e la userà contro il suo ex migliore amico. E poi contro se stesso. Prima di andarsene, vuole dire addio alle persone più importanti della sua vita: Walt, il suo vicino di casa fissato con i film di Bogart; Baback, il compagno di classe che suona splendidamente il violino; Lauren, la ragazza di cui è innamorato; e Herr Silverman, che insegna Storia dell'Olocausto, l'unico professore di cui si fidi. Parlando con loro, Léonard, quasi senza volerlo, semina indizi di un suo terribile segreto, mentre il tempo che lo separa dal gesto fatale si assottiglia. Dall'autore del "Lato positivo", una storia che affronta con realismo toccante la fragilità e la dolcezza di un'età in cui tutto è possibile. Un romanzo che parla con passione e leggerezza della solitudine di essere giovani, della difficoltà di crescere e di accettarsi. Ma anche un inno alla speranza: c'è sempre qualcosa per cui vale la pena di combattere, di non mollare, una scialuppa di salvataggio nel mare burrascoso dell'adolescenza.

Rondinelli Sabrina, **Camminare correre volare**

Una storia di bullismo al femminile vissuta attraverso gli occhi della ragazza "cattiva", Asia, 14 anni, che vive in un quartiere popolare assieme alla madre depressa, va male a scuola e si accanisce contro Maria, troppo studiosa e troppo per bene. Nonostante la tensione tra le due ragazze arrivi al massimo, ben presto scopriranno di avere in comune più di quanto pensassero, a cominciare dalla difficoltà di crescere. Una storia di formazione, attraverso l'amore, l'amicizia e il perdono.

Vaccarino Lucia, **The game**

Cece ha tredici anni e nessuna voglia di andare a vivere con la madre, che non vede da un sacco di tempo e che per lei è praticamente un'estranea. Ma suo padre deve trasferirsi in America per lavoro e così lei si ritrova catapultata in un piccolo paese, dove i suoi compagni di scuola si conoscono fin dall'asilo, tutti sanno tutto di tutti e non c'è molto da fare per salvarsi dalla noia. Ma la tranquillità è solo apparente. Cece nota infatti che a scuola accadono cose strane, scherzi di cattivo gusto che sconfinano nella violenza, atti insensati di cui non si conosce l'autore... E comincia a sentir parlare di un terribile gioco, in cui i suoi compagni sono coinvolti e a cui finirà per dover obbedire anche lei. Un gioco mosso dalla vendetta, dominato dal terrore. Dove l'unico modo per vincere è avere il coraggio di cambiare le regole.

Veronelli Elisa, **Ricomincio da 16! Diario di Ivano, il poeta dell'imperfezione**

Ivano è un ragazzo intelligente, sensibile, bello che coltiva un sogno: diventare poeta. L'ambiente intorno a lui non sembra accorgersi delle sue aspirazioni. Del resto tutti corrono intorno a lui, anche i genitori. L'ambiente della scuola sembra ricalcare quello degli adulti: vince il bullo di turno che spinge di più e urla più forte. Ivano assomiglia a molti ragazzi della sua età, schiacciato dalla solitudine e da un ambiente a misura di furbi e di modelli vincenti sempre ad ogni costo. Sono questi furbi a far credere che gli ostacoli di percorso siano incidenti che capitano solo ai deboli e ai perdenti. Ma i sogni di Ivano sono più forti!

Flake Sharon, Bang!

FrisonSamantha, Basta un click

Goodhand James, L'ultimo giorno di scuola

Hofler Stephanie, Il ballo della medusa

Le Boucher Timothé, Lo spogliatoio

Magnoli Sara, Dark web

McGowan Anthony, Il coltello che mi ha ucciso

Nielsen Susin, Lo sfigato

Palacio R.J., Libro di Julian

Thor Annika, Obbligo o verità?

Yi Mun-yol, Un piccolo eroe sbeffeggiato



PER GLI ADULTI CHE VOGLIONO CAPIRE

Quanti hanno assistito ad atti di sopraffazione fra ragazzi, quanti si sono posti il problema di intervenire ma non hanno saputo come fare. E poi, quanti si sono sentiti raccontare storie di bullismo da qualche ragazzino, sia che fosse la vittima o il protagonista, e hanno avuto difficoltà a fare un intervento che andasse al di là della semplice commiserazione o indignazione. Per tutti sono stati selezionati alcuni testi che possono aiutare a comprendere la realtà, interpretarla per poi poter essere soggetti attivi.

Badellino Enrico, Bulli di carta. La storia della cattiveria in cento anni di storia



Bulli e bullismo. Dalla realtà alla letteratura, andata e ritorno. Partendo da articoli di cronaca dell'immediata contemporaneità, una carrellata di personaggi letterari e cinematografici ci avvicina, in modo serio e divertente insieme, al fenomeno del bullismo nei suoi diversi aspetti e significati, nella sua evoluzione storica e sociale, nella sua trascrizione artistica capace di coglierne le più urgenti caratteristiche, psicologiche, sociologiche e morali... Da Charles Dickens a Stephen King, dal perfido Franti deamicisiano ai "ragazzi di vita" di Pasolini, si giunge a figure odierne nelle quali i tratti inequivocabili del bullismo modernamente inteso s'intrecciano a derive puramente delinquenziali o si prestano a inquietanti contaminazioni politiche d'ispirazione nazifascista.

Ammirati Antonella, Bullismo: cosa fare (e non) : scuola secondaria di primo grado : guida rapida per insegnanti

Bernardo Luca, Il bullismo femminile. Ragazze che odiano ragazze: percorsi nel disagio adolescenziale

Bruno Terry, Ho paura del bullo. Un viaggio attraverso gli occhi di un ex bullo

Buccoliero Elena, Bullismo, bullismi. Le prepotenze in adolescenza dall'analisi dei casi agli strumenti d'intervento

Calabretta Maria, Le fiabe per... affrontare il bullismo. Un aiuto per grandi e piccini

Caneppele Stefano, Bullismo. Tra realtà e rappresentazione

Di bullismo purtroppo si parla sempre più spesso, tanto che il termine è entrato nell'uso comune. Ma la sua definizione non è semplice. Dire bullismo significa alludere a un universo complesso: ne fanno parte la famiglia, la scuola e un coagulo di altri fattori, tra cui la molteplicità di nazionalità e culture, i pregiudizi, le mode, le nuove tecnologie. Una analisi per capire a più livelli e punti di vista.

Collovati Roberto, Il bullismo sociale. Adulto & giovanile

Il bullismo sociale siamo noi adulti. Quello giovanile, i ragazzi lo hanno ricevuto in dote dai "grandi". È questa la trama circolare e sistemica di questo volume, che investiga i luoghi, le relazioni, i contesti dove non si è mai voluto cercare.

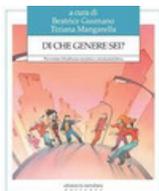
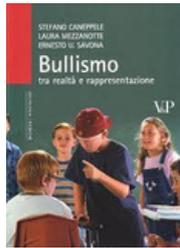
Daffi Gianluca, Mio figlio è un bullo? Soluzioni per genitori e insegnanti

Di Pietro Mario, Fanno i bulli, ce l'hanno con me...Manuale di autodifesa positiva per gli alunni

Fedeli Daniele, Strategie antibullismo

Gusmano Beatrice, Mangarella Tiziana (a cura di), Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico

Chi può dire chi si deve amare? Chi ha il diritto di negare l'identità di qualcun altro o qualcun'altra? Chi stabilisce come ci si debba mostrare, come ci si debba vestire, quale tipo di vita e di relazioni desiderare? Agli insegnanti viene sempre più chiesto di adeguare gli apprendimenti, di formare competenze, di preparare le "risorse umane" da spendere in un futuribile mercato del lavoro, mentre, nel frattempo, rischia di scivolare sullo sfondo la centralità dei ragazzi come persone impegnate a gestire, troppo spesso in solitudine, il proprio sviluppo, elaborare le proprie rappresentazioni di femminilità e maschilità e, attraverso queste, definire la qualità delle relazioni con se stessi e con i coetanei.



Fonzi Ada, Abbasso i bulli. Come guarire prepotenti e vittime

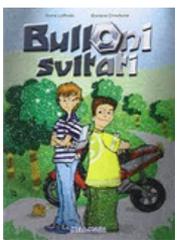
Furcas Bruno, Storie di bullismo: dieci racconti e dieci giochi di gruppo per promuovere il benessere scolastico



La devianza, il disagio e il bullismo attualmente hanno assunto le caratteristiche di una vera emergenza sociale. Com'è stato possibile tutto questo? Come si può spiegare il fatto che, a uno sviluppo tecnologico e comunicativo come quello che stiamo vivendo, non ha fatto seguito un progresso sociale altrettanto importante? Partendo dall'analisi delle diverse esperienze sul campo, gli autori del volume delineano non solo una "storiografia" del bullismo, ma interpretano il fenomeno in chiave moderna, cercando di dare una risposta esaustiva al problema. Il libro propone dieci storie concrete e dieci possibili interventi per la promozione del benessere scolastico attraverso metodologie didattiche di gestione e conduzione dei gruppi.

Iannaccone Nicola, Stop al cyberbullismo per un uso corretto e responsabile dei nuovi strumenti di comunicazione

Loffreda Sonia, Bulloni svitati



Brevi storie di piccoli animaletti (coccinelle, ragnetti, scarafaggi...) accompagnano le diverse attività e le canzoni introducono le diverse sezioni. Alcuni degli argomenti trattati: Emozioni; Contesti e comportamenti; Regole; Conoscere "l'altro"; Problemi nel gruppo; Bullismo; Situazioni difficili; Nei panni del bullo... Un'attenzione particolare ai più "piccolini" ai quali è dedicato uno specifico percorso.

Maiolo Giuseppe, Mio figlio tra bullismo e cyber bullismo: vittima, bullo o complice?

Menesini Ersilia, Bullismo che fare? Prevenzione e strategie d'intervento nella scuola

Oliviero Ferraris Anna, Piccoli bulli crescono. Come impedire che la violenza rovini la vita ai nostri figli

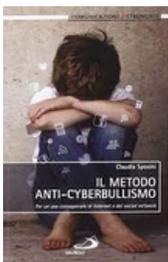
Petrone Loredana, **Dalla violenza virtuale alle nuove forme di bullismo. Strategie di prevenzione per genitori, insegnanti e operatori**

Rivers Ian, **Bullismo omofobico. Conoscerlo per combatterlo**

Il bullismo è una forma di disumanizzazione che serve a darsi importanza a spese di altri, a garantire e perpetuare il potere di un gruppo, il dominio di quelli che si credono e sono creduti "forti" su quelli che sono creduti, e troppo spesso si credono, "deboli". Rispetto ad altre forme di bullismo, quello omofobico presenta caratteristiche particolari. Non solo colpisce dimensioni profonde dell'identità, come quelle sessuale e di genere, ma mette anche la vittima nella condizione di aver paura di chiedere aiuto: farlo richiamerebbe inevitabilmente l'attenzione sulla propria sessualità, rinnovando così i sentimenti di ansia e di vergogna, e il timore di deludere le aspettative sociali. Il bullismo omofobico rappresenta un altissimo rischio per la continuità scolastica, provocando ansia, depressione e comportamenti suicidari. Un dolore che in molti casi promuove resistenza, orgoglio e resilienza, ma anche affligge, con ripercussioni post-traumatiche fino all'età adulta, molti giovani alle prese con il riconoscimento, la comprensione o "semplicemente" l'espressione della propria identità.

Sposini Claudia, **Il metodo anti-cyberbullismo: per un uso consapevole di internet e dei social network**

Fino a un po' di anni fa, la sicurezza era una questione di protezione dai pericoli del mondo tangibile. Con l'avvento di internet molte cose sono cambiate. Questo libro intende offrire una guida pratica per comprendere e contrastare il bullismo online in un'ottica educativa e culturale che aiuti concretamente genitori, insegnanti e operatori a ricostruire un quadro articolato di difficoltà e disagi. Oltre a riportare esempi di studi scientifici sul fenomeno, il testo intende offrire un metodo semplice e pratico che fa leva anzitutto sulla sensibilizzazione di scuola, famiglia e istituzioni. All'orizzonte, la necessità di affacciarsi sul complesso mondo dei nostri ragazzi non con una politica di "tolleranza zero", ma con l'attenzione sincera di chi vuol proporre anzitutto chiarezza, consapevolezza e responsabilità. Un "pronto intervento" pratico, leggibile e immediato per affrontare il cyberbullismo e usare consapevolmente i nuovi ambienti comunicativi.



Sunderland, Margot, **Aiutare i bambini ... che fanno i bulli : attività psicoeducative con il supporto di una favola**

Valsecchi Erica, **Emergenza bullismo. Manuale di sopravvivenza per i genitori e gli educatori**

Voors William, **Il libro per i genitori sul bullismo**





Jacob Aaron Estes, **Mean Creek**

George è un bulletto sovrappeso. Un giorno, per futili motivi, picchia il piccolo e dolce Sam. Il fratello maggiore di Sam decide di vendicarsi. Organizza una gita in barca e invita, tra gli altri, George. L'idea iniziale è di umiliarlo ma la vicenda prenderà tutta un'altra direzione.



Susan Bier, **In un mondo migliore**

Il dottor Anton (Mikael Persbrandt), che opera in un campo profughi in Africa, torna a casa nella monotona tranquillità di una cittadina della provincia danese. Qui si incrociano le vite di due famiglie e sboccia una straordinaria e rischiosa amicizia tra i giovani Elias (Markus Rygaard) e Christian (William Jøhnk Nielsen). La solitudine, la fragilità e il dolore, però, sono in agguato e presto quella stessa amicizia si trasformerà in una pericolosa alleanza e in un inseguimento mozzafiato in cui sarà in gioco la vita stessa dei due adolescenti.



Peter Chelsom, **The Mighty. Basta guardare il cielo**

A Cincinnati, il giovane Kevin Dillon, affetto da una rara sindrome, e sua madre Gwen si trasferiscono nella casa accanto a quella dove Maxwell Kane abita con gli anziani nonni. Max ha 13 anni e l'aspetto di un gigante, è lento a scuola, ha poco coraggio e non riesce ad adattarsi. Max e Kevin sono degli esclusi che, incontrandosi, si costruiscono una nuova vita. Insieme partono alla ricerca della grandezza e del bene guidati dal nobile spirito di Re Artù e dei suoi Cavalieri della Tavola Rotonda. In un bar difendono una donna picchiata da un uomo, di notte recuperano una borsa rubata ad un'altra donna. Alla mensa della scuola, Kevin si sente male...



Ferlito Giuseppe, **Infernet**

Cinque storie si intersecano tra di loro come accade col meccanismo della rete: Don Luciano, un prete anticonvenzionale, moderno ed impegnato costantemente in campagne mediatiche a sostegno dei bambini immigrati, viene accusato di pedofilia Claudio, un attore famoso che ha nel cuore le problematiche della gente comune, rivelerà la sua vera natura Sandro, spinto dalla voglia di sentirsi parte di un gruppo, si unisce ad una gang di ragazzini viziati appartenenti alla classe borghese, che si divertono a fare i bulli e a filmare le proprie bravate Giorgio, un ricco imprenditore,



distrugge la sua famiglia a causa del suo vizio per il gioco online e infine tre giovani amiche adolescenti, attratte dai soldi facili, decidono di prostituirsi filmando i loro clienti per poi ricattarli.

Stefan Fjeldmark, **Terkel in trouble**

Terkel frequenta la prima media, ma non ha una vita semplice. In famiglia il dialogo è difficile e lo Zio Stewart è un uomo con qualche problema d'alcool e di nervi: ha appena menato i due bulletti della classe, Sten e Saki. Nessuno può sapere cosa succederà a Terkel. Come potrà distogliere la loro attenzione dal desiderio di vendetta? Potrebbe essere un buon inizio prendere in giro Doris, la cicciona della classe. Chi poteva immaginare che si sarebbe buttata dalla finestra? E che Terkel avrebbe ricevuto minacce di morte? Chi poteva aspettarsi che Gunnar, il nuovo insegnante fricchettone, e il suo amato animaletto, non avessero la coscienza così pulita.

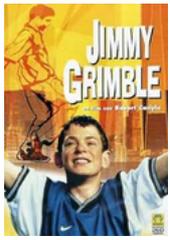
Costanzo Saverio, **La solitudine dei numeri primi**

Mattia e Alice sono ragazzi la cui vita è stata segnata in gioventù da fatti tragici. Lei è rimasta zoppa in un incidente sciistico, lui ha perso - con gravi responsabilità - la sorellina autistica. Si conoscono al liceo dove uniscono le loro solitudini e proseguono in una forma di amicizia nel corso degli anni e attraverso varie e complesse vicende.

Mikael Håfström, **Evil. Il ribelle**

Erik ha dei seri problemi con il patrigno che spesso e volentieri alza le mani su di lui. Il ragazzo scarica la violenza subita in casa tra le mura della scuola e viene espulso per problemi disciplinari. La madre decide di mandarlo in un collegio privato ma qui le cose non sembrano andare meglio perché lì gli studenti più giovani sono costretti a subire le angherie dei compagni più grandi. Erik in particolare deve vedersela con uno di questi, Otto Silverhielm. Nonostante il disagio vissuto nell'istituto, Erik stabilisce un forte legame di amicizia con Pierre e trova l'amore di Marja...

John Hay, Jimmy Grimble



E' la storia del difficile passaggio dall'infanzia all'età adulta di un ragazzino vessato dai suoi compagni. Jimmy sogna di diventare un calciatore professionista e di raggiungere il successo. Quando una vecchia bizzarra lo fa rifugiare nella sua povera casa per sfuggire all'odioso compagno Gordon trova un magico paio di vecchi scarpini da calcio che gli porteranno fortuna e lo aiuteranno a acquistare la fiducia in sè e a realizzare i suoi sogni.

Harry Hook, Il signore delle mosche



Il pericolo di una catastrofe nucleare induce le autorità inglesi ad evacuare gli studenti da un college. L'aereo che trasporta in salvo i ragazzi precipita, però, su un'isola disabitata. Gli adolescenti, per sopravvivere, sotto la guida di Ralph si dividono in squadre spartendosi i compiti di costruire capanne, procurarsi il cibo e mantenere acceso un fuoco. Quando subentra la stanchezza e la pigrizia, l'organizzazione razionale voluta da Ralph cede il posto alla violenza del gruppo di Jack. Regrediti ad uno stato di istintualità primordiale i nuovi capi spadroneggiano sui più deboli ed eleggono una divinità - una testa di maiale infissa su un palo e bersagliata da nugoli di mosche - alla quale occorre fare sacrifici.

Bob Reiner, Stand by me. Ricordo di un'estate



Un semplice, ma ricco film tratto da un romanzo di Stephen King. Quattro ragazzi, il tenero Gordie Lachance, il saggio Chris Chambers, Teddy Duchamp occhialuto estroverso e Vern Tessio, il ciccione pauroso (tutti con problemi con il padre) decidono un giorno di partire da Castle Rock, nell'Oregon dove abitano, per una escursione verso il bosco, incamminandosi lungo i binari della ferrovia. L'occasione è anche eccitante, Vern ha sentito il fratello parlare con un amico del ritrovamento del corpo di un ragazzo. Battendo sul tempo una banda di ragazzotti, i giovani esploratori incappano nel cadavere.

Gabriele Salvatores, **Il ragazzo invisibile**



Il film ha per protagonista Michele, un adolescente apparentemente come tanti che vive in una tranquilla città sul mare. Non si può dire che a scuola sia popolare, non brilla nello studio, non eccelle negli sport. Ma a lui in fondo non importa. A Michele basterebbe avere l'attenzione di Stella, la ragazza che in classe non riesce a smettere di guardare. Eppure ha la sensazione che lei proprio non si accorga di lui. Ma ecco che un giorno il succedersi monotono delle giornate viene interrotto da una scoperta straordinaria: Michele si guarda allo specchio e si scopre invisibile. La più incredibile avventura della sua vita sta per avere inizio.

Sciamma Céline, **Diamante nero**



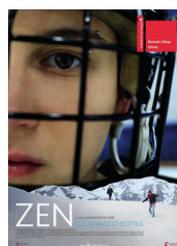
Marieme, 16 anni, vive con due sorelle minori ed un fratello maggiore possessivo e violento. La madre di lavoro fa le pulizie ed spesso assente, Marieme non va bene a scuola e ha poche prospettive per il futuro. L'incontro con tre ragazze sue coetane dallo spirito libero sarà una scossa per lei: da Marieme diventa Vick, lascia la scuola ed insieme alla sua nuova banda si getta a capofitto nella vita...

Yamada Naoko, **La forma della voce**



Dopo aver preso di mira una ragazza sorda, costringendola a trasferirsi, Shoya è vittima a sua volta di bullismo e viene ostracizzato dai suoi compagni di classe. Anni dopo, deciderà di intraprendere un cammino verso la redenzione facendosi perdonare proprio dalla ragazza che aveva tormentato.

Margherita Ferri, **Zen sul ghiaccio sottile**



Maia, detta Zen, è una sedicenne irrequieta e solitaria che vive in un piccolo paese dell'Appennino emiliano. È l'unica femmina della squadra di hockey locale e i suoi compagni non perdono occasione di bullizzarla per il suo essere maschiaccio. Quando Vanessa, l'intrigante e confusa fidanzata di un giocatore della squadra, scappa di casa e si nasconde nel rifugio della madre di Maia, tra le due nasce un legame e Maia riesce per la prima volta a confidare a qualcuno i dubbi sulla propria identità.

Slaboshpytskiy Myroslav, The tribe

Ucraina. Sergey, giovane sordomuto, inizia il suo soggiorno in un istituto in cui dovrà restare a lungo e si scontra con i violenti rituali di iniziazione di una banda che là dentro spadroneggia. I bulli costringono le due ragazze più attraenti dell'istituto a prostituirsi andando di notte ad attrarre i camionisti di passaggio. Sergey si innamora di una di loro due, Anna, e ne è ricambiato, ma non sa che uno degli istitutori si sta dando da fare per mandarla in Italia.



Vittorio Moroni, Se chiudo gli occhi non sono più qui

Kiko vive in Friuli con la madre filippina Marilou e il nuovo compagno della madre, Ennio, un uomo rude, con cui ha un pessimo rapporto. Vittima di bullismo a causa delle sue origini asiatiche, Kiko rischia di essere bocciato. L'unico posto dove Kiko si sente a proprio agio è Saturno, un vecchio autobus abbandonato, suo rifugio segreto. Un giorno, incontra Ettore, un vecchio amico del padre, che accende in lui l'interesse per un tipo di conoscenza che poco ha a che fare con quella scolastica...





RETE
BIBLIOTECHE
VICENTINE

MAR	09:00-18:30
MER	09:00-18:30
GIO	09:00-18:30
VEN	09:00-18:30
SAB	09:00-12:30

Viale Regina Margherita, 1
36078 Valdagno (VI)
Tel. 0445/424545 Fax 0445/409724
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it
rbv.biblioteche.it

