

IL GIORNALE DI VICENZA

17/02/2006

Altan a Valdagno

La Pimpa, il mondo gentile e fantastico a misura di bambini

Domani alle 18 s'inaugura alla biblioteca Villa Valle di Valdagno la mostra *Arriva la Pimpa!*, che proseguirà fino al 12 marzo in Galleria Civica. La scrittrice Paola Valente, autrice dell'amatissimo *La maestra tiramisù*, sarà presente per parlare della letteratura per ragazzi in Italia.

La mostra dedicata al personaggio Pimpa è composta da 50 pannelli che raccontano attraverso le immagini la vita del personaggio: la scoperta della natura, i dialoghi con gli oggetti, gli affetti e le curiosità, la voglia di correre, il sogno di volare e molte altre piccole avventure che rappresentano i desideri di esplorare il mondo e le esigenze dell'immaginario infantile. L'esposizione è arricchita da proiezioni video dei cartoni animati della Pimpa, da letture ad alta voce, dal nuovissimo cd rom *Arriva la Pimpa* e da tanti libri della Pimpa e dei suoi amici.

La mostra si potrà visitare dal martedì al venerdì dalle 16 alle 19 e il sabato e la domenica dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 19. Le mattine dal martedì al venerdì sono riservate ai gruppi su prenotazione presso la biblioteca civica Villa Valle. L'ingresso è gratuito.

La Pimpa è una cagnolina bianca a pallini rossi che si comporta come una bambina, accompagnata da Armando, un signore un po' padrone, un po' amico, un po' padre affettuoso, e da tanti altri amici che incontra nelle sue avventure. Francesco Tullio Altan la disegna da 30 anni e da allora le sue storie sono state pubblicate regolarmente dal Corriere dei Piccoli e dal settembre '37 su una rivista mensile tutta sua. Ogni numero vende mediamente 40 mila copie nelle edicole e seimila in abbonamento.

I primi libri con il personaggio sono del 1978 e hanno avuto nel corso degli anni traduzioni in spagnolo, portoghese, giapponese, ungherese.

Nel 2005 quattro libri di storie a fumetti sono stati realizzati per la vendita insieme al quotidiano *La*

Repubblica. Sempre nel 2005, in occasione dei trent'anni del personaggio, il teatro dell'Archivoltò di Genova ha realizzato uno spettacolo teatrale con Pimpa come protagonista che è stato portato nelle varie città italiane e rappresentato sotto un tendone da circo. Sempre l'anno scorso, inoltre Francesco Tullio Altan ha vinto il premio Andersen «Per aver creato trent'anni orsono un personaggio oggi più che mai fresco e vivo, poetico e arguto, incantevole e limpido, semplice e al tempo stesso ricco e complesso. Come l'infanzia». (Il Premio Andersen - il mondo dell'infanzia è il principale riconoscimento italia-

no ai migliori libri per ragazzi e ai loro autori, illustratori, editori).

Francesco Tullio Altan, nato nel 1942 a Treviso, apprezzato dal pubblico come prestigioso vignettista satirico e straordinario autore di fumetti per adulti, è osannato dalla critica per le qualità non solo narrative e grafiche ma anche letterarie delle sue opere. È uno dei maggiori autori italiani per l'infanzia. La sua Pimpa è il personaggio favorito dei bambini italiani tra i 2 e i 7 anni. Un altro, assai noto ai ragazzi, è il camaleonte Kamillo Kromo. E tra quelli per adulti, oltre al famosissimo Cipputi archetipo dell'operaio, pieno d'ironia e di buon senso, e alle bellone sexy dalla battuta pungente, hanno diffusione (non solo italiana) l'avventuroso Ada, lo squallido Friz Melone, il fantastico Co-



lombo. «Io credo - dice Altan - che la Pimpa piaccia ai bambini perché ricorre a un gioco da loro molto amato, quello di animare tutto quello che li circonda. È uno svago che colpisce la fantasia dei piccoli e crea tra loro e la cagnetta un forte legame affettivo. Si identificano con lei, perché concepiscono il mondo nello stesso modo. Come Pimpa, che parla con le cose come se fosse vivo».



La simpatica Pimpa e il suo creatore, Francesco Tullio