

IL GIORNALE DI VICENZA

09/01/2007

In biblioteca con il vicentino Costalunga

Corso di lettura espressiva I segreti della dizione negli incontri con l'attore

(l. c.) Cinque incontri, per apprendere i segreti della lettura espressiva e per una corretta dizione. A proporli è la biblioteca civica di villa Valle, con relatore Pino Costalunga che da anni pratica l'attività teatrale e tiene laboratori in Italia ed all'estero. Studia recitazione, mimo, tap-dance e lavora nel teatro amatoriale come attore. Ha lavorato per la Rai, sia televisione che radio, e per i canali Fininvest nonché per la tivù svizzera e tedesca. L'iniziativa partirà il 24 gennaio e terminerà il 21 febbraio, ogni mercoledì dalle 19.15 alle 21.15. In continuità con il precedente ciclo di incontri "Ad alta voce", tenuti all'inizio del 2006, il laboratorio di lettura espressiva riproposto per il 2007 dall'attore, regista e autore vicentino Costalunga, intende fornire alcuni elementi di dizione, tecniche di vocalità, di recitazione ed uso drammatico della voce.

«In particolare - spiega l'assessore alla cultura, Alessandro Marchesini -, ancora una volta ci si soffermerà sulla espressività della lettura e della narrazione, sulle parole, i colori delle parole, le immagini ed i personaggi della letteratura per ragazzi. Il corso è indirizzato a genitori, nonni, zii, insegnanti, baby sitter ed a chiunque altro voglia imparare strumenti e tecniche utili per leggere ad alta voce ai bambini e anche non».

Il costo è di 30 euro e le iscrizioni si raccolgono in biblioteca entro il 19 gennaio. Il gruppo potrà essere costituito al massimo da 20 partecipanti.

Tra le varie esperienze lavorative, Costalunga ha presenziato come attore al "Poetry-Festival" di Conegliano Veneto nel 1996 recitando testi poetici del cantante newyorkese Lou Reed, a fianco dello stesso e di Fernanda Pivano. Ha tenuto laboratori specifici sulla commedia dell'arte in Germania, Francia, Svezia, Egitto, Belgio e Tunisia. Il suo Testo "Luna, te si la me morosa" è stato trasmesso da Rai Radio 2 nel novembre del 1989. Altri suoi testi "Lo Zanni Azzannato", "I Pirati della Laguna", "La Comiciissima Tragedia di Romeo e Giulietta", "Pantalone all'Inferno", "L'Amore delle Tre Melarance", "Amleto" e "Il Mercante di Venezia raccontato dai Comici" sono stati messi in scena dalla compagnia veneziana Teatroimmagine, e da Glossateatro di Vicenza.

Costalunga, inoltre, affianca alla sua attività di attore, regista ed autore anche quella di conduttore di laboratori teatrali per adulti e ragazzi e laboratori di lettura e lettura espressiva.