



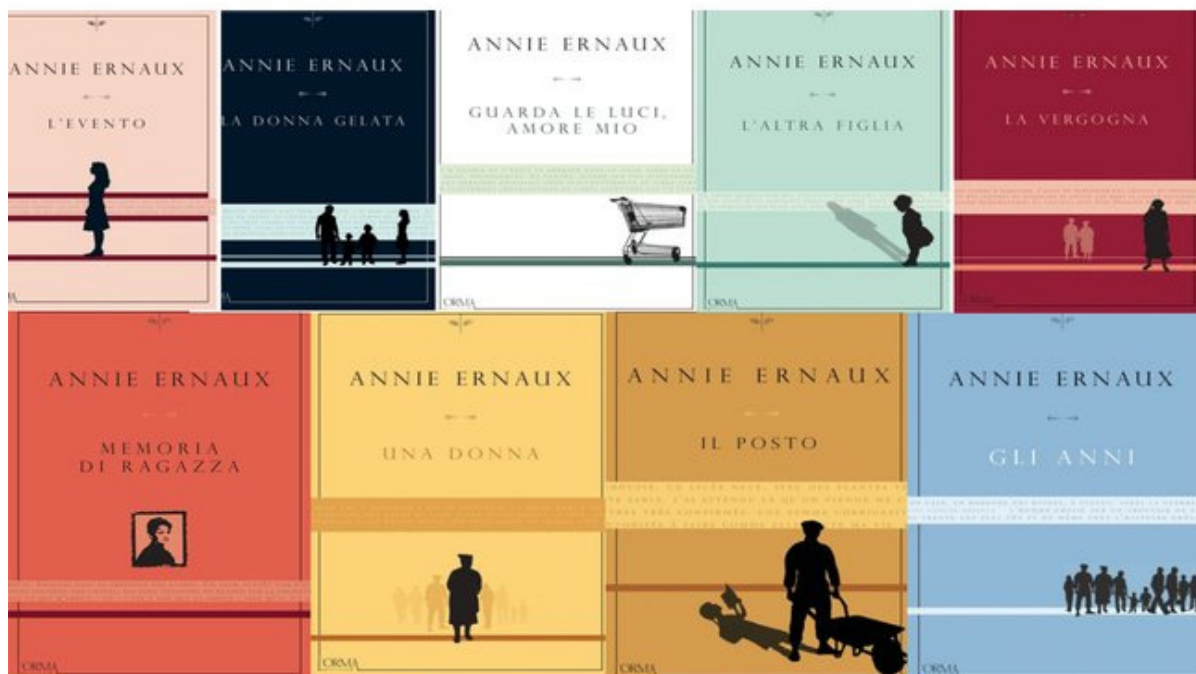
I premi letterari 2022

ANNIE ERNAUX

SCRITTRICE FRANCESE.

SECONDO ERNAUX LA SCRITTURA È UN ATTO POLITICO ATTRAVERSO CUI IL LETTORE PUÒ ESSERE SENSIBILIZZATO, PER ESEMPIO, SULLA QUESTIONE DEL "PRIVILEGIO DI NASCITA" E SULL'ESPERIENZA DI GENERE IN UNA SOCIETÀ PATRIARCALE. SONO TEMI ESPLORATI IN "GLI ARMADI VUOTI", DOVE, MANIFESTANDO LA SUA VERGOGNA E IL DISPREZZO PER LA FAMIGLIA E L'AMBIENTE OPERAIO DI ORIGINE, METTE IN LUCE ATTRAVERSO QUESTA FORMA DI "NEVROSI DI CLASSE", LE CONSEGUENZE PSICOLOGICHE DELLA PROMOZIONE E DELLA REGRESSIONE SOCIALE (IL PASSAGGIO DALLA CLASSE DEI "DOMINATI" A QUELLA DEI "DOMINANTI"). IL TEMA SESSUALE, LEGATO ALL'APPARTENENZA AL GENERE FEMMINILE, RAPPRESENTA UNO DEGLI ALTRI NODI AFFRONTATI NELLE SUE OPERE. L'OBIETTIVO DEI SUOI TESTI DIVENTA QUELLO DI TRATTARE I TEMI TRASCURATI DALLA LETTERATURA CONVENZIONALE, RACCONTANDO LE STORIE AUTENTICHE DELLE MINORANZE, QUELLE CHE LEI CHIAMA PETITS GENS.

NOBEL LETTERATURA





I premi letterari 2022

MARIO DESIATI

SCRITTORE, POETA E GIORNALISTA.

PRIMA D'ESORDIRE COME AUTORE LETTERARIO, LAVORA COME GIORNALISTA OCCUPANDOSI DI CRONACA POLITICA E SPORTIVA. NEL 2003 SI È TRASFERITO A ROMA, DOVE È STATO CAPOREDATTORE DELLA RIVISTA NUOVI ARGOMENTI E REDATTORE JUNIOR DELLA ARNOLDO MONDADORI EDITORE. DAL 2008 ALL'OTTOBRE 2013 SI È OCCUPATO DELLA DIREZIONE EDITORIALE DELLA FANDANGO LIBRI, CONFLUITA OGGI NEL GRUPPO INDIPENDENTE FANDANGO EDITORE. HA SCRITTO E PUBBLICATO POESIE, ANTOLOGIE, SAGGI E ROMANZI.

COLLABORA CON LA REPUBBLICA E L'UNITÀ.

DA UN SUO ROMANZO È STATO TRATTO IL FILM IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI, OPERA A CUI NON HA COLLABORATO COME SCENEGGIATORE. SUE OPERE SONO TRADOTTE IN INGLESE, TEDESCO, FRANCESE, SPAGNOLO, OLANDESE, COREANO.

PREMIO STREGA



«A VOLTE SI LEGGONO ROMANZI SOLO PER SAPERE CHE QUALCUNO CI È GIÀ PASSATO».

CLAUDIA ENTRA NELLA VITA DI FRANCESCO IN UNA MATTINA DI SOLE, NELL'ATRIO DELLA SCUOLA: È UNA FOLGORAZIONE, LA NASCITA DI UN DESIDERIO TUTTO NUOVO, CHE È SOPRATTUTTO DESIDERIO DI VITA. CRESCERANNO INSIEME, BISTICCIANDO COME L'ACQUA E IL FUOCO, DIVERGENTI E INQUIETI. LEI SPAVALDA, CAPELLI ROSSI E CRAVATTA, SEMPRE IN FUGA, LUI SCHIVO MA BRUCIATO DALLA CURIOSITÀ EROTICA. SONO DUE SPATRIATI, IRREGOLARI, O SEMPLICEMENTE GIOVANI. UN ROMANZO SULL'APPARTENENZA E L'ACCETTAZIONE DI SÉ, SULLE AMICIZIE TENACI, SU UNA GENERAZIONE CHE HA GUARDATO LONTANO PER TROVARSI.



I premi letterari 2022

BERNARDO ZANNONI

CLASSE 1995, È NATO E VIVE A SARZANA.

"I MIEI STUPIDI INTENTI" È IL SUO PRIMO ROMANZO.

QUESTA È LA LUNGA VITA DI UNA FAINA, RACCONTATA DI SUO PUGNO. FRA GLI ALBERI DEI BOSCHI, LE COLLINE ERBOSE, LE TANE SOTTERRANEE E LA CAMPAGNA SOGGIOGATA DALL'UOMO, SI SVELA LA STORIA DI UN ANIMALE DIVERSO DA TUTTI. ARCHY NASCE UNA NOTTE D'INVERNO, ASSIEME AI SUOI FRATELLI: ALLA MADRE HANNO UCCISO IL COMPAGNO, E SI RITROVA A DOVERLI CRESCERE DA SOLA. GLI ANIMALI IN QUESTO LIBRO PARLANO, USANO I PIATTI PER IL CIBO, STOVIGLIE, TAVOLI, LETTI, ACCENDONO FUOCHI, MA IL LORO MONDO RIMANE UNA LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA, DURA E SPIETATA, COME D'ALTRONDE È LA NATURA. SONO MOSSI DALLE NECESSITÀ E DALL'ISTINTO, IL PIÙ FORTE DOMINA E CHI PERDE DEVE ARRANGIARSI. È PROPRIO INTUENDO LA DEBOLEZZA DEL FIGLIO CHE LA MADRE BARATTA ARCHY PER UNA GALLINA E MEZZO. IL SUO NUOVO PADRONE SI CHIAMA SOLOMON, ED È UNA VECCHIA VOLPE PIENA DI SEGRETI, CHE VIVE IN CIMA A UNA COLLINA.

Bernardo Zannoni
I miei stupidi intenti



Sellerio

LA STORIA DI UN ANIMALE, DI UNA FAINA CHE SCOPRE IL MONDO, LE SUE VERITÀ E LE SUE MENZOGNE. COME FOSSE UN PERSONAGGIO STRAPPATO A CAMUS, E AL TEMPO STESSO A UN FILM DELLA PIXAR. UN ESORDIO SORPRENDENTE.

«ESISTONO VARI MODI DI STRILLARE UN LIBRO MAGNIFICO. MA SOLO UN MODO È GIUSTO PER I MIEI STUPIDI INTENTI: LEGGETELO, LEGGETE QUESTO ROMANZO IN STATO DI GRAZIA».

MARCO MISSIROLI

PREMIO CAMPIELLO



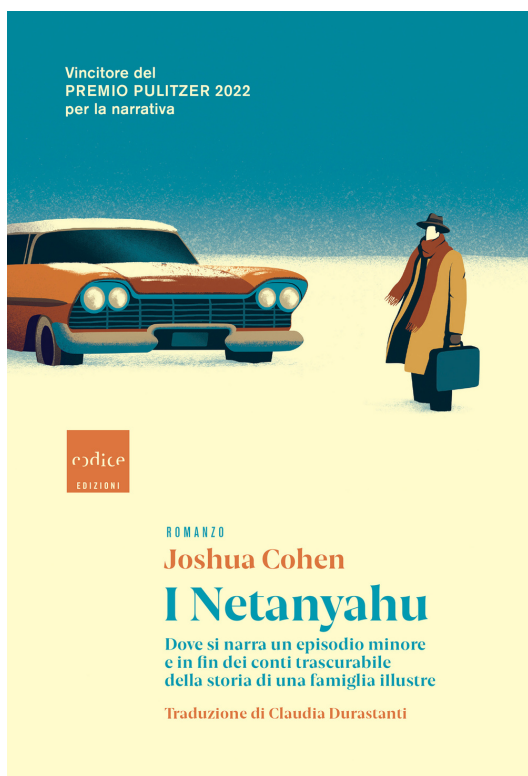
I premi letterari 2022

JOSHUA COHEN

NATO IN UNA FAMIGLIA EBRAICA A SOMERS POINT, JOSHUA COHEN È CRESCIUTO AD ATLANTIC CITY E HA STUDIATO COMPOSIZIONE MUSICALE ALLA MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC, SENZA PERÒ TERMINARE GLI STUDI. [

DOPO AVER LAVORATO COME CORRISPONDENTE DALL'EUROPA DELL'EST TRA IL 2001 E IL 2006, NEL 2007 HA PUBBLICATO IL SUO PRIMO ROMANZO, CADENZA FOR THE SCHNEIDERMANN VIOLIN CONCERTO. NEL 2022 HA VINTO IL PREMIO PULITZER PER LA NARRATIVA PER IL SUO SESTO ROMANZO, THE NETANYAHUS. PROLIFICO SAGGISTA, HA SCRITTO PER QUOTIDIANI E RIVISTE DI ALTO PROFILO.

CORBIN COLLEGE, STATO DI NEW YORK, INVERNO DEL 1959. RUBEN BLUM, PROFESSORE DI STORIA, VIENE INCARICATO DI GUIDARE E ACCOMPAGNARE PER UN WEEKEND UNO STUDIOSO ISRAELIANO CHE L'UNIVERSITÀ STA VALUTANDO DI ASSUMERE: BEN-ZION NETANYAHU, PADRE DI QUEL BENJAMIN CHE ALCUNI DECENNI DOPO DIVENTERÀ PRIMO MINISTRO DI ISRAELE. L'INCONTRO CON LA FAMIGLIA NETANYAHU SCONVOLGERÀ LA TRANQUILLA ESISTENZA DI RUBEN, COSTRINGENDOLO A TORNARE IN CONTATTO CON LE SUE RADICI EBRAICHE PIÙ PROFONDE, DA CUI PER TUTTA LA VITA HA CERCATO DI AFFRANCARSI. LIBERAMENTE ISPIRATO A UNA STORIA VERA RACCONTATA A COHEN DAL FAMOSO CRITICO LETTERARIO HAROLD BLOOM, I NETANYAHU È UN CAMPUS NOVEL, UNA COMMEDIA DISSACRANTE, UNA LEZIONE DI STORIA, UNA CONFERENZA ACCADEMICA, UNA POLEMICA SUL SIONISMO, UNA RIFLESSIONE SUI CONFLITTI CULTURALI E RELIGIOSI DEGLI EBREI AMERICANI E SULLE VULNERABILITÀ DEI DISCORSI IDENTITARI.



PREMIO PULITZER



I premi letterari 2022

STEFANIA AUCI

DOPO AVER FREQUENTATO IL LICEO CLASSICO "XIMENES" A TRAPANI, E LA LAUREA IN GIURISPRUDENZA A PALERMO, HA INIZIATO A LAVORARE IN UNO STUDIO LEGALE PRIMA DI DEDICARSI ALL'INSEGNAMENTO. SIN DAI TEMPI DELL'UNIVERSITÀ SI È DILETTATA NELLO SCRIVERE FINO ALLA PUBBLICAZIONE DEL SUO PRIMO ROMANZO, FLORENCE, NEL 2015. DUE ANNI DOPO È SEGUITO IL SAGGIO LA CATTIVA SCUOLA SCRITTO CON FRANCESCA MACCANI. IL SUCCESSO È GIUNTO CON LA PUBBLICAZIONE NEL 2019 DE I LEONI DI SICILIA.

HANNO VINTO, I FLORIO, I LEONI DI SICILIA. LONTANI SONO I TEMPI DELLA MISERA PUTIA AL CENTRO DI PALERMO, DEI SACCHI DI SPEZIE, DI PAOLO E DI IGNAZIO, ARRIVATI LÌ PER SFUGGIRE ALLA MISERIA, RICCHI SOLO DI DETERMINAZIONE. ADESSO HANNO PALAZZI E FABBRICHE, NAVI E TONNARE, SETE E GIOIELLI. ADESSO TUTTA LA CITTÀ LI AMMIRA, LI ONORA E LI TEME. E IL GIOVANE IGNAZIO NON TEME NESSUNO.

IL DESTINO DI CASA FLORIO È STATO IL SUO DESTINO FIN DALLA NASCITA, GLI SCORRE NELLE VENE, LO SPINGE AD ANDARE OLTRE LA SICILIA, VERSO ROMA E GLI INTRIGHI DELLA POLITICA, VERSO L'EUROPA E LE SUE CORTI, VERSO IL DOMINIO NAVALE DEL MEDITERRANEO, VERSO L'ACQUISTO DELL'INTERO ARCIPELAGO DELLE EGADI. È UN IMPERO SFOLGORANTE, QUELLO DI IGNAZIO, CHE PERÒ HA UN CUORE DI GHIACCIO. PERCHÉ PER LA GLORIA DI CASA FLORIO LUI HA DOVUTO RINUNCIARE ALL'AMORE CHE AVREBBE ROVESCiato IL SUO DESTINO. E L'OMBRA DI QUELL'AMORE NON LO LASCIA MAI, FINO ALL'ULTIMO... HA PAURA, INVECE, SUO FIGLIO IGNAZZIDDU, CHE A POCO PIÙ DI VENT'ANNI RICEVE IN EREDITÀ TUTTO CIÒ CHE SUO PADRE HA COSTRUITO. HA PAURA PERCHÉ LUI NON VUOLE ESSERE SCHIAVO DI UN NOME, SACRIFICARE SE STESSO SULL'ALTARE DELLA FAMIGLIA. EPPURE CI PROVA, AFFRONTANDO UN MONDO CHE CAMBIA TROPPO RAPIDAMENTE, AGITATO DA FORZE NUOVE, VIOLENTE E INCONTROLLABILI. CI PROVA, MA CAPISCE CHE NON BASTA AVERE IL SANGUE DEI FLORIO PER IMPORSI. CI VUOLE QUALCOS'ALTRO, QUALCOSA CHE AVEVANO SUO NONNO E SUO PADRE E CHE A LUI MANCA. MA DOVE, COSA, HA SBAGLIATO?



PREMIO BANCARELLA



I premi letterari 2022

BENEDETTA CRAVERI

FIGLIA DI RAIMONDO CRAVERI ED ELENA CROCE (FIGLIA A SUA VOLTA DI BENEDETTO CROCE), ALLIEVA DI GIOVANNI MACCHIA, SI LAUREA IN LETTERE (1969) ALL'UNIVERSITÀ DI ROMA, DIVENENDO UNA DELLE MASSIME STUDIOSE ITALIANE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE. ACQUISTA NOTORIETÀ INTERNAZIONALE COME AUTRICE DI SAGGI E MONOGRAFIE SULLA VITA INTELLETTUALE DEI SALOTTI FRANCESI CHE, IN ETÀ MODERNA, HANNO RUOTATO ATTORNO ALLA CORTE DI VERSAILLES (MADAME DU DEFFAND E IL SUO MONDO E LA CIVILTÀ DELLA CONVERSAZIONE). IL SUCCESSO E LA DIFFUSIONE ANCHE ALL'ESTERO DELLE SUE OPERE, IN CUI SPICCANO SEMPRE I RUOLI FEMMINILI, POGGIA SULL'ABILE CONNUBIO DI UN'ESPOSIZIONE BRILLANTE CON IL RIGORE DELLA TRATTAZIONE STORICA. MEMBRO DELL'ISTITUTO DELL'ENCICLOPEDIA ITALIANA, INTEGRA L'ATTIVITÀ ACCADEMICA CON LA PARTECIPAZIONE A PROGRAMMI RADIOFONICI E TELEVISIVI E CON LA COLLABORAZIONE ALLE PAGINE CULTURALI DI QUOTIDIANI E PERIODICI INTERNAZIONALI.

«IO NON CREDO NELL'AMORE, È UNA MALATTIA CHE PASSA COM'È VENUTA ... PRENDETEMI OGGI, NON CONTATE DI AVERMI DOMANI» SCRIVE VIRGINIA VERASIS DI CASTIGLIONE A UNO DEI SUOI INNUMEREVOLI AMANTI, PALESANDO LA SUA ESIGENZA PIÙ RADICATA E INSOPPRIMIBILE: NON AVERE PADRONI. COLEI CHE ROBERT DE MONTESQUIOU CONSACRÒ PER SEMPRE COME «LA DIVINE COMTESSE», CE LA FA SCOPRIRE BENEDETTA CRAVERI, LA QUALE HA RINTRACCIATO NEGLI ARCHIVI ITALIANI E FRANCESI UN'INGENTE MOLE DI LETTERE TOTALMENTE INEDITE. L'AUTRICE LASCIA CHE SIA VIRGINIA A PARLARCI DI SÉ: DEI SUOI AMORI, DELLE SUE AMBIZIONI, DELLE SUE PAURE, DELLE SUE OSSESSIONI. VENGONO COSÌ ALLA LUCE ASPETTI SORPRENDENTI DI UNA DONNA CHE SEPPE USARE IL SUO FASCINO, MA ANCHE LA SUA INTELLIGENZA POLITICA, LA SUA AUDACIA, LA SUA VOLONTÀ DI DOMINIO, LA SUA STRAORDINARIA ABILITÀ DI COMMIANTE, E ANCHE UNA BUONA DOSE DI CINISMO, PER RAGGIUNGERE UN TRAGUARDO ALL'EPOCA INIMMAGINABILE: DISPORRE LIBERAMENTE DELLA PROPRIA ESISTENZA. UNA RIBELLIONE ALLE REGOLE IMPOSTE DALLA MORALE DEL SECOLO BORGHESE CHE "HA MANTENUTO INTATTA LA SUA FORZA INCENDIARIA E CHE ANCORA OGGI DISTURBA, SCONCERTA, SCANDALIZZA».

PREMIO BAGUTTA

Benedetta Craveri



LA CONTESSA

VIRGINIA VERASIS DI CASTIGLIONE

Adelphi



I premi letterari 2022

BENEDETTA CRAVERI

FIGLIA DI RAIMONDO CRAVERI ED ELENA CROCE (FIGLIA A SUA VOLTA DI BENEDETTO CROCE), ALLIEVA DI GIOVANNI MACCHIA, SI LAUREA IN LETTERE (1969) ALL'UNIVERSITÀ DI ROMA, DIVENENDO UNA DELLE MASSIME STUDIOSE ITALIANE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE. ACQUISTA NOTORIETÀ INTERNAZIONALE COME AUTRICE DI SAGGI E MONOGRAFIE SULLA VITA INTELLETTUALE DEI SALOTTI FRANCESI CHE, IN ETÀ MODERNA, HANNO RUOTATO ATTORNO ALLA CORTE DI VERSAILLES (MADAME DU DEFFAND E IL SUO MONDO E LA CIVILTÀ DELLA CONVERSAZIONE). IL SUCCESSO E LA DIFFUSIONE ANCHE ALL'ESTERO DELLE SUE OPERE, IN CUI SPICCANO SEMPRE I RUOLI FEMMINILI, POGGIA SULL'ABILE CONNUBIO DI UN'ESPOSIZIONE BRILLANTE CON IL RIGORE DELLA TRATTAZIONE STORICA. MEMBRO DELL'ISTITUTO DELL'ENCICLOPEDIA ITALIANA, INTEGRA L'ATTIVITÀ ACCADEMICA CON LA PARTECIPAZIONE A PROGRAMMI RADIOFONICI E TELEVISIVI E CON LA COLLABORAZIONE ALLE PAGINE CULTURALI DI QUOTIDIANI E PERIODICI INTERNAZIONALI.

«IO NON CREDO NELL'AMORE, È UNA MALATTIA CHE PASSA COM'È VENUTA ... PRENDETEMI OGGI, NON CONTATE DI AVERMI DOMANI» SCRIVE VIRGINIA VERASIS DI CASTIGLIONE A UNO DEI SUOI INNUMEREVOLI AMANTI, PALESANDO LA SUA ESIGENZA PIÙ RADICATA E INSOPPRIMIBILE: NON AVERE PADRONI. COLEI CHE ROBERT DE MONTESQUIOU CONSACRÒ PER SEMPRE COME «LA DIVINE COMTESSE», CE LA FA SCOPRIRE BENEDETTA CRAVERI, LA QUALE HA RINTRACCIATO NEGLI ARCHIVI ITALIANI E FRANCESI UN'INGENTE MOLE DI LETTERE TOTALMENTE INEDITE. L'AUTRICE LASCIA CHE SIA VIRGINIA A PARLARCI DI SÉ: DEI SUOI AMORI, DELLE SUE AMBIZIONI, DELLE SUE PAURE, DELLE SUE OSSESSIONI. VENGONO COSÌ ALLA LUCE ASPETTI SORPRENDENTI DI UNA DONNA CHE SEPPE USARE IL SUO FASCINO, MA ANCHE LA SUA INTELLIGENZA POLITICA, LA SUA AUDACIA, LA SUA VOLONTÀ DI DOMINIO, LA SUA STRAORDINARIA ABILITÀ DI COMMIANTE, E ANCHE UNA BUONA DOSE DI CINISMO, PER RAGGIUNGERE UN TRAGUARDO ALL'EPOCA INIMMAGINABILE: DISPORRE LIBERAMENTE DELLA PROPRIA ESISTENZA. UNA RIBELLIONE ALLE REGOLE IMPOSTE DALLA MORALE DEL SECOLO BORGHESE CHE "HA MANTENUTO INTATTA LA SUA FORZA INCENDIARIA E CHE ANCORA OGGI DISTURBA, SCONCERTA, SCANDALIZZA».

PREMIO BAGUTTA


Benedetta Craveri



LA CONTESSA

VIRGINIA VERASIS DI CASTIGLIONE

Adelphi



I premi letterari 2022

HILARY MCCAY

E' UNA DELLE AUTRICI PIÙ AUTOREVOLI E PIÙ PREMIATE DELLA GRAN BRETAGNA. CON THE SKYLARK'S WAR HA VINTO IL PRESTIGIOSO «COSTA CHILDREN BOOK AWARD» ED È STATO LIBRO DELL'ANNO IN PIÙ DI 20 CLASSIFICHE INGLESI E AMERICANE DAL TIMES, AL GUARDIAN AL BOSTON GLOBE. L'AUTRICE HA STUDIATO BOTANICA E ZOOLOGIA ALL'UNIVERSITÀ DI ST. ANDREWS E HA LAVORATO COME BIOCHIMICA PRIMA DI DIVENTARE SCRITTRICE A TEMPO PIENO.

ALL'INIZIO DEL XX SECOLO, DOVE IL TRENO VA A VAPORE, LE AUTOMOBILI SONO UNA RARITÀ, LE SCUOLE SONO SOLO PER I MASCHI E LE BICICLETTE CONSIDERATE SCONVENIENTI PER UNA DONNA, LA GIOVANE CLARRY E IL FRATELLO PETER INSIEME ALL'AFFASCINANTE CUGINO RUPERT E I LORO AMICI CRESCONO CONFRONTANDOSI CON UN MONDO CHE CAMBIA VELOCEMENTE E CHE SARÀ SCONVOLTO DALL'AVVENTO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE. DOPO QUESTA TRAGEDIA NIENTE SARÀ PIÙ LO STESSO E CLARRY, ORMAI GIOVANE DONNA INTELLIGENTE E DETERMINATA, ANDRÀ INCONTRO AL NUOVO SECOLO CON PASSIONE E RINNOVATA FIDUCIA, LOTTANDO CON SUCCESSO PER L'EQUILIBRIO TRA LA VITA FAMILIARE E LA REALIZZAZIONE NEL LAVORO. UNA STORIA INDIMENTICABILE SU COSA SIGNIFICA CRESCERE E TROVARE SE STESSI. PER CAPIRE CIÒ CHE SI AMA VERAMENTE.



PREMIO ANDERSEN OLTRE I 15 ANNI



I premi letterari 2022

GIUSEPPE FESTA

GIUSEPPE FESTA (MILANO, 1972) È LAUREATO IN SCIENZE NATURALI E SI OCCUPA DI EDUCAZIONE AMBIENTALE. PROTAGONISTA E SCENEGGIATORE DEL PREMIATO FILM DOCUMENTARIO OLTRE LA FRONTIERA (UN VIAGGIO FRA I COWBOY E I NATIVI AMERICANI DI OGGI), È AUTORE DI DIVERSI REPORTAGE SULLA NATURA TRASMESSI DALLA RAI. PER SALANI HA PUBBLICATO VARI LIBRI PER RAGAZZI, TRA CUI IL PASSAGGIO DELL'ORSO (2013), L'OMBRA DEL GATTOPARDO (2014), LA LUNA È DEI LUPI (2016), CENTO PASSI PER VOLARE (2018) E I LUCCI DELLA VIA LAGO (2021). CON GARZANTI HA PUBBLICATO I FIGLI DEL BOSCO (2018). HA COLLABORATO CON NATIONAL GEOGRAPHIC, CORRIERE DELLA SERA E LA REPUBBLICA. UNA TRAPPOLA D'ARIA È IL SUO PRIMO THRILLER.

È IL GIUGNO DEL 1982. SERA DOPO SERA, PARTITA DOPO PARTITA, L'ITALIA SI STA FACENDO STRADA VERSO UNA FINALE DEI MONDIALI CHE RIMARRÀ NELLA STORIA. MAURI E I SUOI AMICI, COME OGNI ANNO, TRASCORRONO INTORNO AL LAGO I LENTI GIORNI CHE GIÀ PROFUMANO DI ESTATE, TRA GIOCHI INVENTATI AL MOMENTO, GARE DI NUOTO E INCONTRI DI PALLONE IMPROVVISATI IN PIAZZA. MA POI, UN FATIDICO GIORNO, TUTTO CAMBIA: NEL TENTATIVO DI PESCARE UN LEGGENDARIO E GIGANTESCO PESCE, BRANDO, IL MIGLIORE AMICO DI MAURI, FINISCE IN FONDO AL LAGO PER NON RIEMERGERE PIÙ. AL DOLORE INCREDULO DI TUTTO IL GRUPPO DI AMICI, SI AGGIUNGE PRESTO L'INQUIETUDINE GENERATA DALLA COMPARSA DI MISTERIOSI BIGLIETTI SCRITTI NELLA GRAFIA DI BRANDO. L'OMBRA DEL DUBBIO SI ALLUNGA COSÌ SULLA VIA LAGO, ALZANDO UN VELO DI SOSPETTO TRA SOLIDE AMICIZIE E AMORI APPENA SBOCCIATI. UN ROMANZO DI FORMAZIONE DOVE AVVENTURA, AMORE E MISTERO SI INTRECCIANO IN UNA BREVE ESTATE IMPAZZITA, QUELLA DEI TREDICI ANNI: L'ESTATE IN CUI TUTTO DIVENTA POSSIBILE.



PREMIO BANCARELLINO