

25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

La Natura è un tema molto affrontato soprattutto in arte, letteratura, fotografia, cinema da sempre fonte di ispirazione per grandi artisti.

L'elemento naturale può divenire espressione dello stato d'animo del personaggio protagonista della vicenda o dell'autore stesso, può rappresentare un'immagine dell'ordine provvidenziale che governa il mondo o essere manifestazione della fredda legge meccanica che avanza indifferente e imperturbabile alla sofferenza e alla fragilità dell'essere umano..

In letteratura :

"I fiori del male" - di Charles Baudelaire

Il testo comprendeva cento poesie divise in cinque sezioni: Spleen et idéal, Les Fleurs du mal, Révolte, Le vin e La mort. Opera complessa che affronta molti temi
I fiori del male sono i paradisi artificiali (tanto cari all'autore, che vi dedicherà un'intera opera) e gli amori proibiti e peccaminosi che danno l'illusoria speranza di un conforto. Quando anche questi effimeri piaceri vengono a svanire, al poeta non rimane che La révolte, il rinnegamento di Dio e l'invocazione di Satana che tuttavia non si rivela utile alla sua fuga.

25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

Giacomo Leopardi , poeta a cavallo tra il romanticismo e il classicismo, la Natura segue il percorso del pensiero filosofico dell'autore: in un primo periodo, o fase del pessimismo storico, questa è considerata un'entità benefica e positiva, poiché produce solide e generose illusioni che rendono l'uomo capace di virtù e di saggezza. Nella seconda fase, definita del pessimismo cosmico, si giunge alla concezione della Naturamatrigna, cioè di una Natura che non vuole più il Bene e la felicità per i suoi figli. Arrivando alla definizione di "Natura matrigna."

le sue opere: "L'infinito", "La ginestra" o "Il fiore del deserto", da Canti, XXXIV , vv. 1-51; 158-166

25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

UGO FOSCOLO, *Alla sera*, 1803.

Forse perché della fatal quiete
tu sei l'immagine a me sì cara vieni
o Sera! E quando ti corteggian liete
le nubi estive e i zeffiri sereni,
e quando dal nevoso aere inquiete
tenebre e lunghe all'universo meni
sempre scendi invocata, e le secrete
vie del mio cor soavemente tieni.

Vagar mi fai co' miei pensier su l'orme
che vanno al nulla eterno; e intanto fugge
questo reo tempo, e van con lui le torme
delle cure onde meco egli si strugge;
e mentre io guardo la tua pace, dorme
quello spirto guerrier ch'entro mi rugge.

Il pensiero di Foscolo sulla natura che definisce Natura meccanicistica: la natura è un continuo divenire, ogni elemento che la compone, uomo compreso, è costituito di materia soggetta a un ciclico processo di trasformazione. L'universo è una macchina regolata da leggi precise, meccaniche.

25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

Eugenio Montale (da Ossi di seppia)

Portami il girasole...

Portami il girasole ch'io lo trapianti
nel mio terreno bruciato dal salino,
e mostri tutto il giorno agli azzurri specchianti
del cielo l'ansietà del suo volto giallino.

Tendono alla chiarezza le cose oscure,
si esauriscono i corpi in un fluire
di tinte: queste in musiche. Svanire
è dunque la ventura delle venture.

Portami tu la pianta che conduce
dove sorgono bionde trasparenze
e vapora la vita quale essenza;
portami il girasole impazzito di luce.

Il pensiero di
Montale traspare
nella sua poetica.
Tra l'uomo e
l'assoluto c'è una
realtà
ineliminabile, il
mondo
fenomenico, della
natura e delle
cose, nel quale
sembra talora
possibile
individuare uno
spiraglio della
verità, pur senza
che se ne possano
mai ricavare
risposte
tranquillizzanti e
definitive.

25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

La natura in Arte è affrontata in maniera diversa a seconda dell'epoca. La natura è sempre stata fonte di ispirazione per l'artista.

Ad esempio Montale in un estratto di *Ossi di seppia* parla del Girasole, in arte il girasole è uno degli elementi che fa pensare subito a Vincent van Gogh (1853, Zundert, 29 luglio 1890)



serie dei girasoli, 1888

25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

Monet (1840 Giverny, 5 dicembre 1926) è un'esponente noto dell'impressionismo, affronta la tematica dello stagno e delle ninfee, soprattutto questi fiori ai quali dedicherà un'intero ciclo di pittura, dipingendo nelle varie ore del giorno per cercare di catturarvi l'essenza della luce riflessa .



Monet, serie delle Ninfee 1920 c.a

25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

John Constable(1776 -1837), pittore paesaggista appartiene a quella categoria di artisti che dipingono il paesaggio



Cattedrale di Salisbury dal ponte lungo vicino a Fisherton Mill, 1822 c.a.

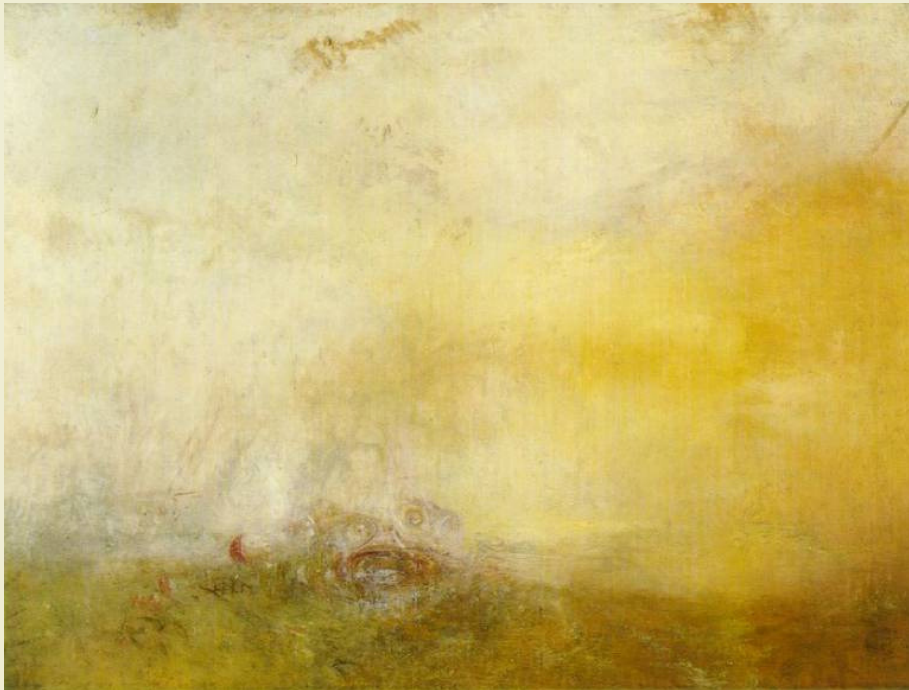
25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

William Turner (1775 – Chelsea, 19 dicembre 1851)
dipinge il paesaggio eliminando i contorni, appartenente
al movimento romantico, il suo stile pose le basi per la
nascita dell'Impressionismo.



"Alba con mostri di mare", 1845, olio su tela.
Londra, Tate Britain

25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

Paul Cézanne (1839-1906) pittore contemporaneo tra post-impressionismo e cubismo. Dipinge vedute paesaggistiche, natura morta e ritratti.



Veduta del monte Sainte-Victoire, 1905

25 Aprile 2019

Tutti al parco

La biblioteca sarà presente al parco Villa Serena con giochi, scacchi giganti e lettura ad alta voce

Quest'anno il tema è
la Natura

Nell'arte contemporanea la natura diventa essa stessa una forma d'arte nascono dei movimenti come la "Land Art" o "installazioni".



Gianfranco Gorgoni - Spiral Jetty - 2009-2010 - courtesy Photology, Milano



Christo - installazione passerella al lago
di Iseo , 2016