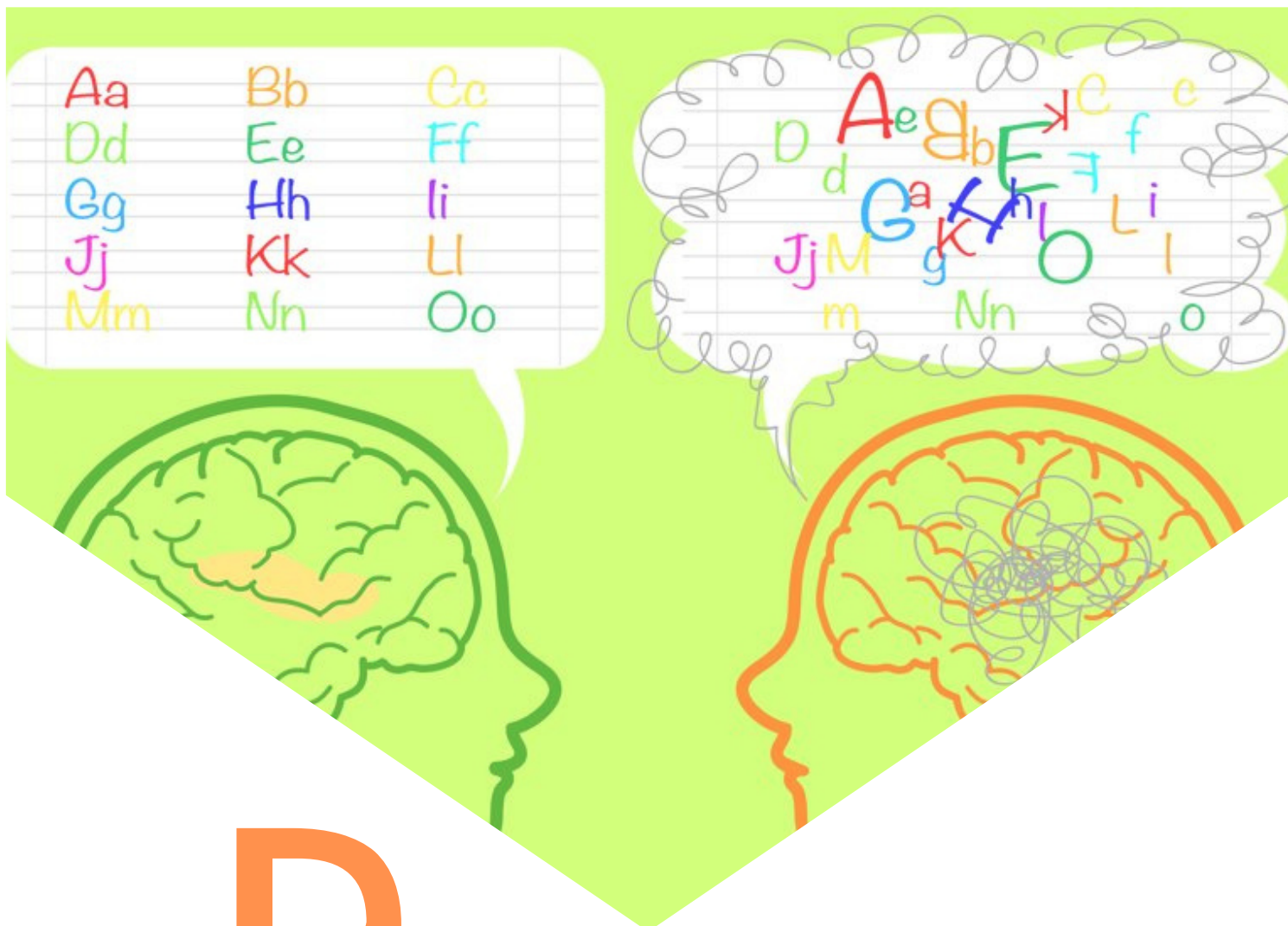




Città di Valdagno



RETE  
BIBLIOTECHE  
VICENTINE



**D**IVENTEREMO  
**S**PLENDIDI  
**A**DULTI

I Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) sono disturbi neurobiologici, che riguardano solo specifiche aree di apprendimento (lettura, scrittura e calcolo) senza compromettere l'intelligenza generale. Questi ragazzi, quindi, non hanno problemi cognitivi legati alla comprensione e, al di là dello studio, sono intelligenti, vivaci, socievoli e creativi.

I DSA sono classificati in relazione alla funzione deficitaria e quelli riconosciuti sono: la dislessia, la disgrafia, la disortografia e la discalculia. Questi disturbi tendono ad essere presenti contemporaneamente nello studente e a persistere nel tempo.

Le loro difficoltà di apprendimento dipendono dalla non automatizzazione di processi specifici rendendo così difficili compiti e operazioni che vengono considerate erroneamente semplici.

Fornendo loro gli strumenti per compensare queste difficoltà è possibile permettergli di avere un apprendimento efficace.

Per esempio la lettura ad alta voce da parte del genitore o di altra persona è sempre una buona cosa: sviluppa le risorse di attenzione nell'apprendere. Al dislessico invece si consiglia di leggere a mente.

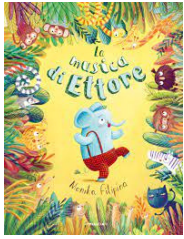
Nel sito dell'associazione dislessia - [www.aiditalia.org](http://www.aiditalia.org) - è disponibile: una guida per i genitori, risposte a domande frequenti sia dei genitori che degli insegnanti, uno specchietto che spiega come parlare di dislessia, suggerimenti di libri, film e musica.

Anche nel sito della sezione bolognese dell' AID ([www.aidbo.it](http://www.aidbo.it)) si possono trovare molte iniziative e suggerimenti di lettura/ascolto (<https://bologna.aiditalia.org/it/leggere/orientamento-lettura>).

Puoi anche consultare il sito [www.fondazionepaideia.it](http://www.fondazionepaideia.it) per conoscere il loro progetto "I libri per tutti" che si fonda sull'importanza della CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa). La CAA è infatti un insieme di strategie che facilitano e potenziano la comunicazione, favorendo anche l'accesso alla lettoscrittura. La CAA tenta di compensare disabilità comunicative temporanee o permanenti, limitazioni nelle attività e restrizioni alla partecipazione di persone con bisogni comunicativi complessi. Attraverso la CAA l'intento non è quello di sostituire ciò che il bambino è già in grado di fare, ma quello di aumentare le sue opportunità di partecipazione anche mediante modalità differenti dalla tradizionale lingua parlata come immagini, simboli, gesti, segni, dispositivi con uscita vocale.

# PRIME LETTURE

Filipina Monika, **La musica di Ettore**



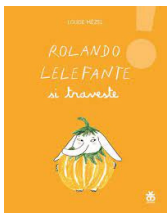
Tutti gli animali della giungla amano la musica e tutti suonano uno strumento. Tutti tranne Ettore, l'elefante. Ogni volta che ci prova, finisce sempre per rompere tutto. L'unica cosa che può fare quindi è ascoltare: non si perde mai un concerto. Ma un giorno è in ritardo e deve correre per arrivare in tempo... Gli altri animali non sanno da dove provenga il TUM, TUM, TUM che sentono, ma di certo la loro musica non ha mai avuto un suono così bello!

Wille Riet - Godon Ingrid, **Le mani ballano la bocca canta**



Quante cose facciamo durante una giornata con le nostre mani? Quanti amici incontriamo, abbracciamo, inseguiamo? Una bambina e il suo coniglietto, da mattina a sera, fanno mille cose diverse. E quante cose invece si possono fare con la bocca? Parlare, cantare, baciare, mangiare..

Mézel Louise, **Rolando Lelefante si traveste**



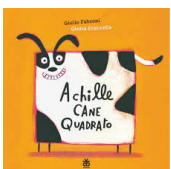
Rolando Lelefante è un elefante speciale e divertente. Eccolo qui alle prese con una serie spassosissima di travestimenti, nascondigli, sorprese. Una prima lettura per giocare e travestirsi.

Johnson Crockett, **Ellen e il leone**



Insieme a Harold c'è una bambina tra i personaggi più celebri creati da Crockett Johnson. È Ellen, protagonista di questa raccolta di racconti insieme al suo inseparabile amico, un leone di pezza. Ellen, ideale sorella maggiore di Harold, intavola articolate conversazioni con il suo leone e lo coinvolge in avventure di ogni tipo. La sua fantasia prende le strade più ardite, ma il leoncino di pezza è sempre pronto a controbattere, impersonando la voce della ragione e della realtà.

Fabroni Giulio - Francella Gloria, **Achille cane quadrato**



Achille è un cane speciale, specialissimo. E non solo perché è perfettamente quadrato. Prima di trovare la sua forma felice, infatti, Achille ha vissuto mille avventure, cambiando, trasformandosi, facendo prove, viaggiando per il mondo...

# PRIME LETTURE

## Camillo Bortolato, **Pitti e la grandine improvvisa**



Grosse nuvole minacciose si addensano nel cielo, ma Pitti, pettirosso curioso e vivace, ha tanta voglia di esplorare l'orto dietro casa, così pieno di cose buone... La serie Primi voli in lettura si rivolge a bambini in età prescolare che, incuriositi dal codice alfabetico e spinti dal desiderio di imparare a leggere da soli, possono fare un'esperienza di lettura autonoma, grazie a una striscia alfabetica speciale che ricorda una tastiera e alle lettere trasformate in icone. Riuscire a leggere da subito un intero libro è la novità di questa proposta: una conquista emozionante che sorprenderà gli adulti e i bambini stessi.

## Federico Appel - Francesca Carabelli, **Sorprese al museo**



Una prima lettura divertente e facile da leggere. Siete mai entrati in un museo? Flora pensava fosse un posto noioso... Ma statue e quadri hanno un sacco di segreti da nascondere. Basta aguzzare gli occhi, seguire tracce e indizi, e le sorprese sono assicurate!

## Silvia Roncaglia, **Di cos'è fatta la luna?**



Gli animali discutevano da sempre tra loro, chiedendosi: «Chissà di cosa è fatta la luna?». Il maiale era convinto che fosse fatta di polenta, ma non poteva dimostrarlo perché raggiungerla sembrava impossibile. Finché, un giorno, trovò un modo per assaggiarla.

## Larochelle David, **Guarda il gatto: tre storie di un cane**



Max è un cane. E allora perché il libro dice che lui è un gatto? Evidentemente Max e il libro hanno in mente due storie diverse da raccontare. Riusciranno a mettersi d'accordo?

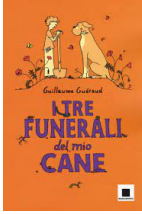
## Leroy Benjamin, **Rossi contro blu**



Barbablu e Rossofuoco sono nemici, nemicissimi, e non fanno altro che progettare piani per distruggere l'avversario. Peccato che, tra i soldati feroci e il clangore delle armi, Barbablu e Rossofuoco non si siano mai accorti che nella foresta ci sono altri due eserciti, uno verde e uno nero. E anche loro hanno piani segreti...

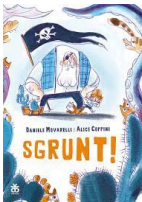
# LETTURE prima fascia età'

Gueraud Guillaume, **I tre funerali del mio cane**



Babino, il cane di Nemo, è stato investito da un'auto. Era il suo migliore amico e il minimo che Nemo possa fare ora con i suoi amici è organizzare un degno funerale. Ma niente andrà come previsto...

Movarelli Daniele - Coppini Alice, **Sgrunt!**



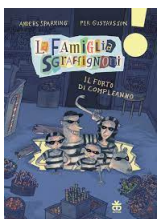
Giustino abita a Monte Quiete dove le case sono tutte uguali, uguali i prati e i tetti e non succede mai nulla. Ma a Monte Quiete abitano anche il Signor Sgrunt che forse è stato un pirata, e Peldiferro, che forse è un cowboy. Poi ci sono Smilzo, Tozzo e Teschio, che perseguitano sempre Giustino, e c'è il mistero di 13 gatti scomparsi.

Dompe Mara, **Tutta colpa dei fantasmi**



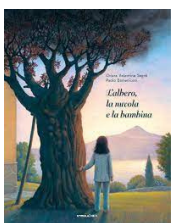
Cambiare casa è una grande avventura. Da un giorno all'altro è tutto nuovo e diverso: la forma della tua cameretta, la strada e gli alberi fuori dalla finestra, la luce del mattino, gli odori, i vicini di casa. A volte poi finisci in una casa abitata dai fantasmi, ma questo di solito non è un problema, soprattutto se sai come riconoscerli.

Sparring Anders, **La famiglia Sgraffignoni. Il furto di compleanno**



Nella famiglia Sgraffignoni ci sono papà Mariolo, esperto scassinatore, mamma Fia, abile ladra, Ale, astuta e coraggiosa, e Sbirro, fastidiosissimo cane. E poi c'è Fausto che, al contrario di tutti i suoi familiari, è gentile, onesto, incapace di dire bugie. Il compleanno di Fausto si avvicina e lui vorrebbe tanto un lecca-lecca gigante in regalo. Gli Sgraffignoni hanno già un piano che, chiaramente, non andrà come pensano...

Segre Chiara Valentina - Domeniconi Paolo, **L'albero, la nuvola e la bambina**



Domani il grande pruno dovrà essere abbattuto, perché è troppo malato. Da quando anche mio fratello si è ammalato, sulla mia testa è comparsa la Nuvola. Nello spazio di una notte, una bambina e un vecchio albero affrontano la paura, il senso della vita e della morte, la malattia, la speranza.

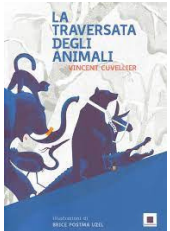
# LETTURE prima fascia età'



Romeo Amedeo, **L'universo in rima**

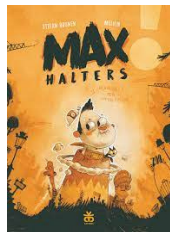
Tra le bestie ce n'è una / che fra tutte ha più fortuna / e conquista il mondo intero / lo trasforma in un impero. Sapete chi è? Una divertente storia in rima per conoscere come è nato l'universo, l'uomo e il mondo che lo circonda.

Cuvellier Vincent, **La traversata degli animali**



Attraverso la campagna innevata avanza uno strano branco di animali, fuggiti dallo zoo di Mosca. Camminano, volano, trottono senza sapere neppure bene dove, ma più camminano, più volano, più trottono e più tornano a essere quello che sono sempre stati: animali selvatici...

Boonen Stefan - Melvin, **Max Halters: manuale per stuntman**



Max è un super stuntman, spericolato e coraggioso. E qui ci sono le sue imprese, i trucchi, i quiz e i segreti per diventare come lui. Perché con questo libro puoi imparare a salvarti da un naufragio o dalla torta di zia Elda. Attenzione però: fai scorta di coraggio!

Solminihac Olivi de - Nakamura Junko, **E domani?**



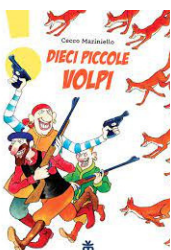
Oggi Lucas festeggia il suo compleanno. È cambiato tanto da quando è nato e sa che continuerà a farlo, anno dopo anno. Perciò il lupacchiotto si chiede: "Come sarà il mio futuro?". Quindi si inoltra tutto solo nella foresta, dove incontra un agnello che osserva le stelle, una volpe che fa calcoli su calcoli, delle civette che guardano la televisione.

Bocchetti Alessandra, **Il nostro cane Max**



Max arriva in un cestino dalla Scozia. All'inizio è piccolissimo, e anche un po' bruttino. Ma è sempre allegro, ed è il compagno perfetto. Max adora ascoltare la musica con Luca, viaggiare in compagnia di Glauca, giocare a pallone con Alessandro e mangiare a tavola insieme a tutta la famiglia.

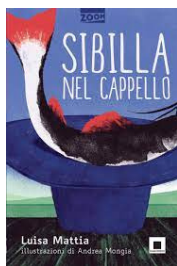
Mariniello Cecco, **Dieci piccole volpi**



Camillo e Beppino sono diversissimi tra di loro. In tutto. Ma sono anche amici per la pelle. Così amici che quando i pirati rapiscono Beppino, il cui papà è ricchissimo, Camillo parte per salvarlo. E con lui ci sono dieci piccole volpi: inizia così una specie di fantastica caccia al tesoro.

# LETTURE prima fascia età'

Luisa Mattia, **Sibilla nel cappello**



C'è un matto con 4 cappelli, ma matto sul serio.  
C'è una bambina che è troppo scontrosa per dire il suo nome.  
C'è un pesce-gatto centenario che invece un nome ce l'ha: è Sibilla, e rischia la padella. Riuscirà la protagonista a mettere da parte pregiudizi e scontrosità per fare Sibilla a tornare a nuotare nel suo laghetto di montagna?

Filippo Barbera, **Maestra 6 balla**



Filippo non riesce ad imparare come i compagni. Lui non ci sta! È ostinato ed è alla ricerca di una soluzione. Riuscirà a trovarla? Lo scopriremo seguendo il suo viaggio verso dopo verso. Ultimata la lettura potremo scegliere se accettare la sfida di far capire ai nostri amici che imparare con più difficoltà non significa non essere in grado di apprendere.

Alberta Nobile, **Le finestre del mistero**



ROMA - Marta è sola a casa e per le prossime settimane ci dovrà stare spesso, anzi sempre. Tutta colpa della sua gamba ingessata che la costringe alla solitudine, mentre la mamma è a lavoro, suo fratello Eugenio a comportarsi da secchione a scuola e il suo amico Francesco tra la scuola e il coro. Per fortuna la mamma è stata così buona da spostarle il letto vicino la finestra, in modo che ora non sia più così estraniata dal mondo. Dalla finestra può vedere la vita del quartiere che continua tranquilla. Ma qualcosa attrae, più di altre, la sua attenzione. E' la finestra di fronte, quella dell'appartamento dei signori Rossi.

Piumini Roberto, **Kintaro: il ragazzo d'oro**



Il giovane Kintaro cresce isolato dal mondo con il favore degli dèi e la compagnia dei suoi amici animali. Fin da piccolo mostra una forza sovrumana, ma il ragazzo non è solo forte, è anche saggio e gentile, e presto si diffonde la sua fama fino ai piedi del monte Fuji. La penna di Roberto Piumini firma una storia sulla ricerca di sé, del proprio destino e sulla necessità di crescere staccandosi dalle sicurezze infantili. Incastonata nelle illustrazioni di Sandra Marziali e Simona Trozzi, la fiaba restituisce tutta la magia e la sapienza dell'antico Giappone.

## LETTURE seconda fascia eta'

Arianna Di Genova, [Avventura sull'isola delle foche](#)



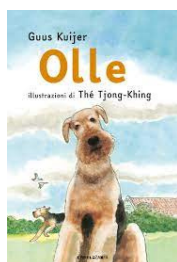
Dove vai, con chi sei, cosa fai: la madre di Teresa è un vero assillo. E lei parte, se ne va in vacanza con la migliore Maddy e la sua famiglia forse meno organizzata, ma sicuramente più spensierata e disinvolta. Meta del loro viaggio? Texel, anche detta "Isola delle Foche". Lì, insieme al nuovo amico Georg e a un gigante tatuato vivranno un'avventura davvero speciale...

Morgese Roberto, [Zocrate e le ombre nella caverna: le avventure di un piccolo filosofo nell'Antica Grecia](#)



Zocrate vive ad Atene, nel 400 a.C. Non riesce a stare fermo un attimo e corre sempre in giro per la città. La sua ultima passione è Socrate, un filosofo amato dal popolo, che racconta di caverne in cui gli uomini sono tenuti in catene a fissare le ombre che si muovono sulle pareti.

Kuijer Guus, [Olle](#)



Se hai un cane parlante devi fare attenzione con le altre persone. Perché loro non ci credono, pensano che tu sia matto. Guus Kuijer, vincitore dell'Astrid Lindgren Memorial Award, ci racconta la storia vera del suo amatissimo Olle: un cane speciale, che non solo sa parlare ma si impiccchia delle faccende umane, così dolce da aver paura di far male persino a una paperella di gomma.

Pace Pino - Portolano Cristina, [Mamma in polvere](#)



Nel futuro, ogni famiglia ha una Lio: una mamma in polvere. La si acquista al supermercato in comodi sacchetti, cucina, pulisce, bada ai bambini. La Lio a casa di Mara però comincia a comportarsi in modo strano: potrebbe essere senziente? Per proteggerla scatta per Mara un'avventura mozzafiato.

Kuijer Guus, [Madelief. Un un cervello di maccheroni](#)



Torna con nuove avventure Madelief, l'effervescente protagonista della celebre serie di Guus Kuijer. Stavolta, Madelief si è innamorata: lui si chiama Tom ed è a capo di una banda di ragazzini, in guerra con una banda rivale. Tra spedizioni segrete e agguati, Madelief si conquista ben presto il suo spazio, a dispetto delle perplessità iniziali degli altri, dovute al fatto che è una femmina.



# LETTURE seconda fascia età'

Mal Peet, [Come un'ombra](#)



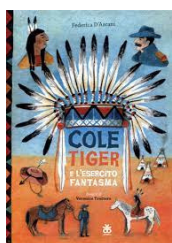
Una bambina, un cane nero, un incubo che non vuole svanire. Sandie ha un incubo ricorrente: ogni notte un gigantesco cane nero sbuca dal buio e la terrorizza, costringendola a svegliarsi di soprassalto. Per risolvere il problema, su consiglio di una psichiatra, la madre della bambina le regala un piccolo meticcio. Per molti anni Connie, questo il nome dell'animale, protegge le notti di Sandie, e l'orrendo quadrupede nero sembra tornare in fondo al buio da cui era venuto. Ma quando Sandie, ormai adulta, viene a sapere che il suo vecchio cane è morto, si troverà nuovamente a rivivere l'incubo della sua infanzia. Questa volta, però, il cane nero sembra poter superare i confini del sogno e invadere la realtà...

Ruata-Arn - Marie-Christophe, [Matilda un'ora indietro](#)



Matilda Sanchez è la ragazza più giudiziosa della scuola: inflessibile caporedattrice del giornalino scolastico, diligente nello studio, senza grilli per la testa. I suoi insegnanti la adorano, i suoi compagni la temono. Ma quando Matilda si ritrova nella tasca del cappotto una preziosissima spilla a forma di cigno che è stata recentemente rubata, tutto cambia. Matilda, guardata con sospetto da tutti, si muove in un'indagine tra vecchie signore, un quadro inquietante e sentimenti inattesi.

Federica D'Ascani, [Cole Tiger e l'esercito fantasma](#)



Cole Tiger e Aquene sono amici per la pelle: lui ha i capelli rossi ed è testardo e coraggioso; lei, che viene da una famiglia di nativi americani, è intelligente e acuta. Insieme scoprono che in città gira uno strano vecchio signore, che passa attraverso i muri con un luccichio perfido negli occhi: è un fantasma e sta cercando proprio Cole e Aquene. Ma perché?

Frescura Loredana - Tomatis Marco, [Ti volio tanto bene](#)



Marvi ha dieci anni. Michele undici. A Marvi, Michele piace molto, ma c'è un problema: non sa come dirglielo. Soprattutto perché è dislessica e quindi ha difficoltà a leggere e scrivere anche un testo semplice come un sms.

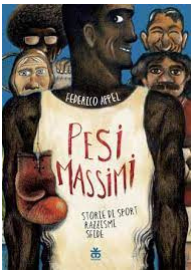
# LETTURE giovani/adulti

McNicoll Elle, [Una specie di scintilla](#)



La vita a scuola è dura per Addie, undicenne autistica costretta a combattere ogni giorno contro l'ostilità, la diffidenza e la paura degli altri. Miss Murphy, la sua insegnante, non fa che umiliarla e quella che sembrava la sua unica amica ora le ha voltato le spalle. L'unica persona che riesce a capirla è sua sorella Keedie. Anche lei è autistica, ma appare più sicura di sé e sa benissimo come aiutarla a sentirsi meglio. Un giorno Addie scopre che in passato, nel suo paesino della Scozia settentrionale, molte donne furono torturate e condannate a morte come "streghe". La notizia la sconvolge: capisce che a essere messa sotto accusa era la loro "diversità", la stessa che lei vive ogni giorno. Sente che per riscattarle deve convincere i suoi concittadini a dedicare un memoriale alle streghe uccise. La sua diventa una vera e propria missione in nome dell'uguaglianza e della verità. Perché quando la storia viene dimenticata, è destinata a ripetersi.

Federico Appel, [Pesi massimi. Storie di sport, razzismi, sfide](#) (fumetto)



In questo libro ci sono pugili, tennisti, calciatori, ciclisti, corridori. Grandi vittorie e grandi sconfitte, medaglie, record e idee. Ostacoli da superare e difficoltà, ma anche imprese epiche e corse sconosciute, buoni e cattivi. Perché in questo libro non ci sono i soliti campioni. Ci sono pesi massimi, coi muscoli, col cuore e col cervello.

Lynda Mullaly Hunt, [Un pesce sull'albero](#)



Ally è così intelligente da riuscire a ingannare tantissime persone intelligenti. Ogni volta che arriva in una nuova scuola, riesce a nascondere la sua incapacità a leggere con stratagemmi ingegnosi e fuorvianti. Però il signor Daniels, il nuovo insegnante di Ally, riesce a vedere la ragazza geniale e creativa che si nasconde in lei. Nel frattempo, Ally conosce la schietta Keisha e il geniale Albert, che insieme contribuiscono a rompere i suoi schemi. Con loro formerà un trio invincibile. All'ideale di essere accettata dagli altri, Ally comincia a sostituire quello di lottare ostinatamente per raggiungere quello che vuole: perché le grandi menti non pensano mai allo stesso modo.

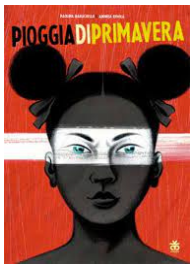
# LETTURE giovani/adulti

Hunt Lynda Mullaly, [Non è colpa della pioggia](#)



Delsie vive a Cape Cod e le piacciono i temporali, tranne quando le burrasche sono quelle della sua vita. All'arrivo dell'estate è il momento di rivedere l'amica del cuore Brenda, ma quest'ultima è cambiata e preferisce la compagnia di un'altra ragazza, Tressa. Per Delsie non è mai stato un problema vivere con la nonna, ma all'improvviso scopre di avere bisogno di una mamma che la possa consolare, con cui condividere lo shopping e la manicure come fa Brenda con sua madre. E la sua se n'è andata, tanto tempo fa. Quando conosce Ronan, un ragazzo che potrebbe essere ladro e bugiardo, si profila un'altra tempesta; ma lui è premuroso e coraggioso, uno che va a pesca per proteggere la fauna marina anziché mangiarla. Delsie scoprirà che non sono i legami di sangue a creare una famiglia e ad avvicinare gli esseri umani, ma una forza ben più importante e universale: l'amore.

Paolina Baruchello, [Pioggia di primavera](#) (fumetto)

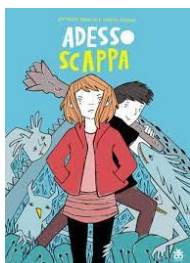


Shu Mei è una monaca guerriera del leggendario monastero di Tian Shan. Ora che il monastero è stato distrutto, cosa le rimane? Chun Yu è una ragazzina indifesa. E con Wong la tigre che la tormenta, il suo futuro appare davvero nero. Ma quando le strade delle due donne si incrociano, gli eventi acquistano senso e le cose si fanno più chiare.

Assia Petricelli, [Cattive ragazze. 15 storie di donne audaci e creative](#) (fumetto)



Una graphic novel per ragazze e ragazzi dedicata a 15 biografie eccellenti: scrittrici, condottiere, scienziate, attiviste, filosofe, cantanti, pittrici. Autonome, coraggiose, anticonformiste: più o meno note, sono donne che – in periodi storici e luoghi diversi – hanno segnato la storia.



Patrizia Rinaldi, [Adesso scappa](#) (fumetto)

Maddalena è una sfigata. O almeno così pensano Zago e la sua banda di ragazze terribili. Poi c'è Alessandro, bello come un principe azzurro, che Zago considera suo. E poi c'è Maddalena che ama Alessandro.

# LETTURE giovani/adulti

Keller Alice, [Tariq](#)



Tariq vive nei palazzoni, dove non arrivano l'acqua e la luce. Tariq va male a scuola, è l'elemento di disturbo, quello per cui non c'è speranza. Anche Jasmine vive nei palazzoni, ma lei è diversa da tutte le altre: Jasmine studia, ci crede, sotto il velo c'è un cervello brillante, nel suo sguardo la pazienza e la determinazione. Le possibilità non sono le stesse per tutti, ma la vita a volte sorprende con scarti improvvisi, e anche nel più duro dei contesti la bellezza sa come farsi trovare..

AArn Marie-Christophe, [Sette rose per Rachel](#)



Elena è francese. Sua nonna Rachel, che abitava in Italia, è scomparsa da poco. La ragazza e sua madre sono costrette a passare l'estate in Italia, cercando di risolvere i mille problemi legati alla casa della nonna. I compaesani giurano che è infestata da un fantasma. Elena non è affatto contenta e vorrebbe seguire il suo fidanzato musicista, ma scoprirà che la nonna, così distante, nascondeva una lunga storia di amori tormentati, passioni mai sopite, ribellioni. Una lunga estate per imparare a seguire il cuore. E i fantasmi che forse ci sono davvero...

Moeyaert Bart, [Bianca: nessuno chiede scusa per caso](#)



Bianca ha dodici anni ed è sempre scontrosa, arrabbiata, intrattabile. E nessuno riesce davvero a capire i suoi silenzi e i suoi pensieri. O meglio, questo è quello che crede Bianca. Ma poi, un pomeriggio, Bianca si ritrova in casa la protagonista della sua serie tv preferita. Vedere una famosa attrice nella vita di tutti i giorni, fa capire a Bianca che si può imparare a mettersi nei panni degli altri. Perché nessuno, alla fine, chiede scusa per caso.

# PER CONOSCERE LA DISLESSIA

Barbera Filippo, Ti insegno come io ho imparato: suggerimenti e strategie didattiche da un maestro con DSA per studenti con DSA



Utile guida, scritta da un insegnante di scuola primaria con dislessia, ricca di strategie pratiche, trucchi e consigli per l'insegnamento-apprendimento della letto-scrittura e del calcolo. Gli insegnanti potranno finalmente entrare nella mente dei loro studenti con Disturbi Specifici dell'apprendimento per aiutarli a risparmiare energie, evitare piccoli e grandi fallimenti e scoprire risorse inaspettate.

Francesco Riva, Il pesce che scese dall'albero



Alle elementari Francesco è un disastro: non ricorda i mesi dell'anno, confonde le lettere e non riesce proprio a imparare le tabelline. L'ora di matematica - la sua bestia nera - la passa a disegnare, relegato in fondo all'aula. Finché arriva la maestra Diana, che capisce tutto: quello scolaro non è né pigro né poco intelligente, forse è dislessico. I test confermano in pieno i sospetti, ma la supermaestra ha già escogitato un piano strategico: il bambino non studierà leggendo i libri, ma ascoltando e, per esercitare la memoria, recitando. La strada non è sempre in discesa: non tutti gli insegnanti sono così preparati e ingegnosi, non tutti capiscono che, per lui, la calcolatrice non è il rimedio alla fatica di moltiplicazioni e divisioni, ma uno strumento indispensabile come sono gli occhiali per un miope. Ci vuole ostinazione, e anche qualche battaglia, per affermare i propri diritti. Ma intanto Francesco è diventato così bravo a recitare da entrare in un'accademia teatrale. E al momento di realizzare il suo primo spettacolo, mette in scena la storia più bella che conosce: quella di un bambino che, con la sua creatività e il suo talento, ha annientato l'orco-dislessia. Un'idea che porterà più di una sorpresa. Un libro dedicato ai tanti ragazzi che si sentono stupidi perché sono lenti a leggere, scrivere o fare i calcoli, e non sanno che la dislessia non è una malattia, ma solo un diverso modo di funzionare del cervello. Un modo che può rivelarsi originale e a volte geniale, come è stato per Einstein, Agatha Christie, Walt Disney, Mika e tantissimi altri.

Stella Giacomo, La dislessia



Perché alcuni bambini intelligenti come gli altri non riescono a leggere? Come distinguere i sintomi di un vero e proprio disturbo della lettura dalla fisiologica difficoltà dell'imparare? La dislessia è una sindrome clinica che ostacola il normale processo di interpretazione dei segni grafici, e che affligge, se pur in diversa misura, circa il 3% della popolazione italiana. Uno dei massimi esperti del problema, ci spiega cos'è la dislessia, come si manifesta e soprattutto come la si affronta: genitori, insegnanti, logopedisti possono, con un corretto approccio educativo e un efficace intervento riabilitativo, contribuire al recupero di questa disabilità.

# PER CONOSCERE LA DISLESSIA

Emili Enrico Angelo, Dislessia: progettualità educative e risorse compensative



Le persone con dislessia evolutiva hanno caratteristiche specifiche di apprendimento che le portano ad avere difficoltà di lettura permanenti e, in modo più evidente, nelle prime fasi di scolarizzazione. La Legge 170/2010 ha finalmente riconosciuto dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia come Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e, negli ultimi anni, sono stati emanati diversi provvedimenti al fine di garantire a tutti gli studenti che presentano difficoltà non ordinarie la piena partecipazione alla vita scolastica e di offrire adeguate e personalizzate risposte pedagogiche.

Delogu Andrea, Dove finiscono le parole: storia semiseria di una dislessica



Che cosa significa non riuscire a leggere qualcosa di scritto, anche la frase più semplice e comune? Come ci si sente quando le parole sembrano soltanto segni indecifrabili e oscuri? E cosa si prova a restare sempre indietro rispetto agli altri? Questo libro è insieme testimonianza e terapia, è la storia di un percorso e di tutte le tappe che lo hanno contrassegnato. Andrea Delogu racconta con vivace intelligenza e profonda sincerità la sua vita di dislessica in un Paese dove questo disturbo è ancora sconosciuto a molti.

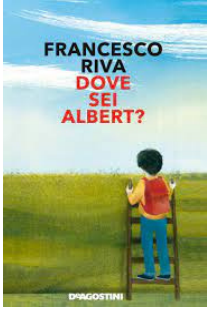
Jesi Carlotta, I miei bambini hanno i superpoteri



"Scrivi meglio" è il messaggio che la maestra continua a ripetere su ogni compito. Ma possibile che non capisca che mio figlio non lo fa apposta? Si chiede Carlotta, mamma di due bambini dislessici. Il suo è il racconto delle avventure di una famiglia alle prese con la dislessia. Una scuola che non ti aspetta, l'autostima che crolla, la vergogna che blocca, ma anche tante risate per esorcizzare i problemi e la tiritera che rischia di risuonare nella mente: non sei capace, non ce la farai mai. L'idea di questo libro è proprio sfidare con l'immaginazione e la creatività, tipiche di chi soffre di questo disturbo, le difficoltà quotidiane e fare una bella pernacchia alla dislessia.

# PER CONOSCERE LA DISLESSIA

Riva Francesco, Dove sei Albert?



Giacomo ha undici anni, ama i colori, la musica, disegnare e immaginare avventure. Per tutti, però, Giacomo è un bambino svogliato e non abbastanza intelligente, che continua a fare errori nei temi e ancora non ha imparato le tabelline. È la disperazione della madre, che lascia il lavoro per stare con lui, e il tormento del padre, che lo considera un investimento perso. Tanto che i due si fanno convincere dai professori di un prestigioso istituto a iscriverlo in una sezione per ragazzi speciali. Per tutti Giacomo è "ritardato". Perché non può essere come gli altri, fare quello che a loro riesce così facile? Deve essere stupido, non ci sono altre spiegazioni. Ben presto anche Giacomo stesso se ne convince. Ma quanta disperazione in questa etichetta che gli rimane addosso! Finché non arriva il maestro Andrea, un giovane insegnante pronto ad ascoltare le difficoltà dei più piccoli. Andrea capisce subito che Giacomo non è affatto stupido: anzi, il bambino ha una profondità e una sensibilità che gli consentono di vedere più lontano di molti suoi compagni. Semplicemente, soffre di una dislessia non diagnosticata. Grazie all'aiuto di maestro Andrea, un po' di fantasia e la giusta dose di duro lavoro, Giacomo comincia a imparare con entusiasmo. E così, quando alla fine dell'anno viene chiamato alla lavagna, è pronto: sa spiegare meglio di chiunque altro cosa significhi L'infinito di Leopardi. Dimostrando finalmente a tutti di essere sì "diverso", ma mai "sbagliato". Con le storie di 12 grandi personaggi che hanno superato l'ostacolo della dislessia andando incontro a un brillante futuro.

# PER CONOSCERE LA DISLESSIA

Bizzarro Marzia - Caligaris Lorenzo, I processi cognitivi nell'apprendimento: modelli e applicazioni nella clinica e nella didattica



Il volume presenta agli insegnanti e ai professionisti dell'educazione i processi cognitivi implicati negli apprendimenti scolastici, descrivendone il funzionamento e cercando di facilitarne la comprensione.

Attraverso la letteratura e i test di riferimento, il libro tratta un ampio ventaglio di aspetti cognitivi legati all'acquisizione delle abilità strumentali di base: lettura, grafia, ortografia, numero e calcolo.

Ogni capitolo propone un approfondimento dei modelli cognitivi e neuropsicologici, un'analisi delle possibili difficoltà e dei disturbi legati alla specifica abilità (dalla dislessia alla disortografia, dalla disgrafia alla discalculia evolutiva) e una parte sulla didattica e l'apprendimento con alcune proposte operative.

Le sezioni sono corredate di una sintesi iniziale e finale, di una mappa dei contenuti, delle parole chiave e di una bibliografia dedicata

Stella Giacomo, Mio figlio non riesce a leggere e...



Un volume sulle difficoltà e i disturbi dell'apprendimento, che spiega con chiarezza queste problematiche e fornisce indicazioni operative e suggerimenti su come e cosa fare per riconoscere le difficoltà del bambino o del ragazzo e per aiutarlo ad affrontarle. Questo libro, a partire dalla dislessia, il disturbo più diffuso, aiuta i genitori a: conoscere in che cosa consistono i diversi Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) - dislessia, disortografia, disgrafia e discalculia - e quali sono i "campanelli d'allarme"; capire se e quando è necessario rivolgersi agli specialisti - e a chi in particolare, fornendo indicazioni su come comportarsi, cosa chiedere e così via - oppure se il proprio figlio manifesta una difficoltà, un "rallentamento" nell'apprendimento di lettura, scrittura o calcolo; intervenire con opportune strategie, per aiutare il proprio figlio a gestire le proprie difficoltà e ad affrontare con maggior serenità lo "scoglio" della scuola.



# PER CONOSCERE LA DISLESSIA

Magni Francesca, Il bambino che disegnava parole: un viaggio verso l'isola della dislessia e una mappa per scoprirne i tesori



"Il bambino che disegnava parole. Un viaggio verso l'isola della dislessia e una mappa per scoprirne i tesori" di Francesca Magni racconta di Teo, un bambino intelligente, bello, dalla personalità spiccata, bravissimo a scuola.

Fino a che, con l'approdo alle medie, qualcosa sembra spezzarsi irreparabilmente e lui entra in una crisi sempre più ineludibile. Quando i genitori, spiazzati da quella che sembra essere una precoce adolescenza, chiedono aiuto, gli specialisti sono unanimi nel loro verdetto: semplicemente, Teo è dislessico.

Da sempre. Fino a 12 anni è riuscito a nascondere utilizzando tutte le "strategie compensative" a disposizione della sua mente vivacissima, adesso – di fronte alla crescente complessità dello studio e delle sue grandi ambizioni – non riesce più a farlo, e la sensazione di inadeguatezza covata a lungo genera un panico buio, distruttivo. Inizia per lui, per i suoi genitori, per sua sorella Ludovica, per la famiglia intera un viaggio. Innanzitutto nel proprio stesso passato, per leggere a ritroso i segni di un problema che forse non riguarda solo Teo, ma che in lui per la prima volta si esprime con la perentorietà di un'urgenza.

E poi fuori, nel mondo degli psicologi, dei neurologi, della scuola: che è la prima linea, il confine cruciale dove una difficoltà individuale può imboccare la via buia del disagio o trasformarsi in una straordinaria risorsa per tutti.

Con il lume incerto che ogni madre regge tra le mani, sempre a rischio di oscurarsi quando il vento del cuore soffia troppo forte ma ancor più capace di ravvivarsi miracolosamente per generare luce e speranza, Francesca Magni racconta questa avventura personale e al tempo stesso, con immensa cura e tenacia, traccia una mappa preziosissima per tutti noi: per non perderci, per non permettere che i nostri ragazzi si perdano per strada, per scoprire nuove insospettabili meraviglie della mente umana.

# PER CONOSCERE LA DISLESSIA

Danelli Maria Vittoria, Disturbi di apprendimento: cosa sono? come si interviene?



Cosa sono i Disturbi dell'Apprendimento (DSA e altro)? E, soprattutto, come riconoscerli? C'è qualche 'campanello d'allarme' cui i genitori possono prestare attenzione? Il volume risponde a questi quesiti ma non si ferma qui. Suo obiettivo principale, infatti, è 'conoscere per agire', perché indica a chi rivolgersi per diagnosticare un DSA e offre suggerimenti concreti per prevenire, aiutare e lavorare con i bambini che hanno la dislessia, la disortografia, la disgrafia, la discalculia, disturbi dell'attenzione e del linguaggio. 'Conoscere per agire' è l'obiettivo che porterà il lettore, attraverso una lettura appassionata, a capire qual è il modo migliore per relazionarsi con i bambini che hanno DSA e qual è la strada migliore per aiutarli a superare le loro difficoltà. Questo libro è rivolto dunque ai genitori, perché possano capire maggiormente, e agli insegnanti, perché possano intervenire più efficacemente. Ma è dedicato soprattutto ai bambini e a quel bambino che ancora non è stato 'capito', perché quel bambino non 'è' un DSA ma 'ha' un DSA e potrà trovare un metodo di studio, strumenti e strategie per raggiungere i suoi obiettivi. Come tutti gli altri bambini.

# PER CONOSCERE LA DISLESSIA

## Come leggere la dislessia e i DSA: conoscere per intervenire: metodologie, strumenti, percorsi e schede



Il libro sulla dislessia e i DSA destinato agli insegnanti della scuola primaria e secondaria di I grado aggiornato per tenere conto delle più recenti disposizioni normative e delle novità tecnologiche. Il volume mantiene un approccio operativo alla tematica dei DSA, calato nella didattica delle discipline e ricco di indicazioni metodologiche e strumenti utili per l'insegnante. È utile per: conoscere le caratteristiche dei DSA e come impattano sull'apprendimento; essere aggiornati sulle normative vigenti in materia di DSA; scoprire le strategie e gli strumenti più efficaci; progettare il PDP; intervenire in classe con gli studenti. La Guida pratica spiega le diverse modalità di apprendimento e gli stili cognitivi dei DSA e presenta strategie e strumenti per intervenire in modo efficace, insieme a modelli di PDP. Illustra quali sono i principali strumenti compensativi per i DSA, sia ad alta sia a bassa tecnologia, e spiega come sceglierli, come costruirli e come adattarli. Il Workbook propone numerose schede-attività per l'allievo coerenti con la programmazione curricolare nei diversi ambiti (lettura, scrittura, matematica, lingua straniera e metodo di studio).

## COLLANE DI LIBRI CON CD AUDIO

JUNIOR D: EasyReading (Edizioni Angolo Manzoni)

LE GRANDI FIABE (Corriere della Sera)

PARLAMI DEL CUORE (Edizioni Erickson)

RACCONTAMI (Biancoenero Edizioni)

## AUDIOLIBRI DA RICEVERE A CASA

Sul sito del Centro Internazionale del Libro Parlato (<https://www.libroparlato.org/>), l'utente con i requisiti necessari può effettuare la domanda di iscrizione presentando la documentazione richiesta. L'iscrizione viene in seguito vagliata dal personale del Centro in **1-2 giorni lavorativi** e successivamente verrà attivato l'account.

L'utente può ascoltare gli audiolibri **disponibili a catalogo** e **richiedere la registrazione personalizzata dei testi non presenti** (narrativa di ogni genere, testi scolastici, etc.)

Anche il servizio del Libro Parlato Lions è totalmente gratuito e per usufruirne è necessario iscriversi come "utente dell'audiobiblioteca". Per farlo, si devono seguire i 3 step alla pagina <https://libroparlatoions.it/il-libro-parlato/il-libro-parlato-come-funziona/> (registrarsi, inviare la certificazione medica, compilare modulo privacy)

## COLLANE LIBRI CON AUDIO DA SCARICARE TRAMITE QR CODE

LEGGI E ASCOLTA (Beisler editore)

I MISTERI DI MERCURIO (EmonsRaga)

## TESTI SCOLASTICI DA SCARICARE

Nel sito [www.libroaid.it](http://www.libroaid.it) è possibile, per gli studenti con diagnosi DSA o certificazione 104/1992, il download dei file digitali dei testi scolastici adottati nelle classi di ogni ordine e grado scolastico. Vengono fornite anche le mappe concettuali.

## IN-BOOK

Gli In-book sono libri in simboli costruiti attraverso un adattamento e una traduzione in simboli del testo scritto affinché, attraverso il continuo rimando all'immagine, il bambino possa essere facilitato nella comprensione di quanto l'adulto racconta.

## LIBRI SENZA PAROLE

Albi illustrati in cui il racconto procede esclusivamente attraverso i disegni. Grazie a questa peculiarità i "silent book" sono davvero per tutti, capaci di superare le barriere linguistiche e di favorire l'incontro e lo scambio tra culture diverse.

## CASE EDITRICI CHE PUBBLICANO LIBRI CON CARATTERISTICHE DI SCRITTURA PARTICOLARI

Libri stampati con caratteri di grandezza superiore alla media, spazi, interlinee, margini e colore della carta tali da rendere agevole la leggibilità del testo.

EDIZIONI ANGOLO MANZONI (ad oggi questi libri si trovano solo nelle biblioteche in quanto la casa editrice ha cessato l'attività nel 2014)

Corpo 16

Corpo 16 Junior

EAM grandi caratteri. Junior D

### UOVONERO EDITORE

#### Pesci parlanti

E' una collana di classici e inediti per l'infanzia, pensata per bambini affetti da autismo ma adatta anche a bambini in età prescolare o con difficoltà di lettura. Libri resistenti, facili da usare e da sfogliare, differenziati per fasce d'età e corredati da bellissime illustrazioni.

I testi adottano tecniche di comunicazione aumentativa e alternativa utilizzate anche in ambito riabilitativo per agevolare la lettura.

Per permettere a tutti di divertirsi leggendo. Con i genitori, o anche da soli.

#### Abbecedanze

Chi ha paura della dislessia? Romanzi ad alta leggibilità e ad altissimo divertimento, per parlare con serenità delle difficoltà di lettura come di un diverso funzionamento del cervello, spesso compensato con doti di creatività: come nel caso di Henry Winkler, attore famoso per il ruolo di Fonzie nel serial Happy Days e oggi autore delle fortunate serie "Hank Zipzer il Superdisastro" e "Vi presento Hank" insieme alla scrittrice Lin Oliver. Dai romanzi è tratto il serial Hank Zipzer fuori dalle righe in onda su Disney Channel.

#### I Libri di Camilla

I libri di Camilla sono libri per andare lontano. Camilla è una Collana di Albi Modificati Inclusivi per Letture Liberamente Accessibili, che pubblica in un formato comunicativo più accessibile albi illustrati già noti e apprezzati. I libri di Camilla sono identici agli originali nel formato, nei materiali e nel prezzo di copertina: l'unica differenza è rappresentata dal testo, ad alta leggibilità e arricchito dei simboli WLS. I Widgeit Literacy Symbols, sono una collezione di simboli elaborati in Gran Bretagna per scrivere testi. Presentando tutti gli elementi come articoli, preposizioni, tempi verbali, genere e numero dei sostantivi, ecc, oggi sono molto diffusi in Italia.

## BIANCOENERO EDITORE

La font Biancoenero® è una font ad Alta Leggibilità, messa a disposizione gratuitamente, dall'editore, per chi ne faccia un uso non commerciale. La casa editrice propone nove collane di narrativa, per lettori dai sette anni fino ai giovani adulti:

Raccontami: audiolibri

Minizoom: testi brevi, colorati e divertenti per chi ha da poco imparato a leggere (dai 7 anni)

Zoom: storie divertenti dagli 8 agli 11 anni

Zoom gialli: indizi e misteri da risolvere

MaxiZoom: i classici di domani per lettori dagli 11 ai 14 anni

Yung Adult: romanzi per Giovani/Adulti

Strani Tipi: incontri che non ti aspetti con personaggi che hanno reso più bello il mondo

E-book

## SINNOS EDITORE

La casa editrice Sinnos mette a disposizione di chi ne fa richiesta e garantisce un uso non commerciale tre font ad alta leggibilità "Leggimi©"

La casa Editrice propone le collane:

Illustrati: suddivisa in 0+, 3+, 6+

Prime letture: riccamente illustrati e in stampatello maiuscolo. Per imparare a leggere divertendosi!

Leggimi 6+: utilizzano la font leggimi e sono pensati per lettori di seconda terza elementare. Sono primi esempi di storie complesse che si prestano ad essere lette autonomamente e con soddisfazione.

Leggimi 8+: storie più complesse e lunghe, per lettori di terza e quarta elementare. Per affrontare argomenti diversi senza rinunciare ad agilità e leggerezza.

Leggimi graphic: con la font leggimigraphic per facilitare la lettura anche di fumetti e graphic novel (suddivisa in 6+, 8+, 11+)

## **RADIO MAGICA**

Diffonde la cultura e il piacere per l'ascolto attivo fra tutti i bambini, ragazzi e famiglie, sensibilizzando gli adulti sulla importanza dell'oralità, della musica, della lettura e di ogni pratica di buon ascolto per i bambini sino dalla tenera età. Utilizza lingue e supporti adatti alla fruizione di soggetti con bisogni speciali: video-narrazioni in LIS (Lingua dei Segni Italiana) per bimbi sordi, e in simboli per bimbi con problemi di comunicazione; possibilità di scaricare testi letti in radio stampati con il carattere ad alta leggibilità, utile per i dislessici e ipovendenti.

# SOFTWARE E APP

## LeggiXme4s

Filippo Barbera, insegnante di scuola primaria, specializzato in psicopatologia dell'apprendimento e nel metodo Montessori, ex studente dislessico e discalcolico, ha brevettato assieme a Giuliano Serena, insegnante di lettere bresciano, il software LeggiXme4s, già in uso in diverse scuole della nostra provincia. Spiega Barbera: "Si lavora sulla comprensione, sulla sintesi e sulla revisione del testo e ognuno utilizza gli strumenti di cui ha bisogno". per ulteriori approfondimenti visita il sito [www.filippobarbera.it](http://www.filippobarbera.it)

## Leggimi – Sinnos

Si tratta di una app gratuita scaricabile e utilizzabile su tablet e smartphone, che consente di applicare a tutti i testi contenuti nei dispositivi di lettura la font Leggimi ideata da Sinnos.

Il lettore può anche scegliere tra carattere maiuscolo e minuscolo e modificare inoltre la grandezza del testo e la spaziatura tra le righe.

Il testo può essere diviso in paragrafi (<https://www.sinnos.org/leggimi/app/>).

## Farfalla project toolbar

Farfalla è l'applicazione open source che permette di personalizzare la lettura e la navigazione di tutte le pagine web. Con Farfalla puoi ingrandire o rimpicciolire il testo per renderlo più leggibile; cambiare le combinazioni dei colori di una pagina per migliorare il contrasto; trasformare i testi per renderli più adatti agli utenti dislessici (secondo criteri tipografici internazionali testati); attivare una tastiera multilingue sullo schermo; ingrandire la freccetta-puntatore del mouse per renderla più visibile sullo schermo.

Vedi anche il sito [Mamamò](#) alla sezione [App - Bisogni Speciali](#)

Su [MediaLibraryOnLine \(MLOL\)](#) si può usufruire di varie tipologie di contenuti digitali: migliaia di titoli ebook dei principali editori italiani; l'edicola digitale con i più importanti quotidiani e periodici nazionali e stranieri; oltre 800 audiolibri in streaming dal catalogo de "Il Narratore" e altri (l'edicola e gli audiolibri sono accessibili solo dal portale MLOL, mentre gli ebook sono anche integrati nel catalogo RBV). Per accedere a questi servizi è necessario essere iscritti a una delle biblioteche della rete RBV e utilizzare le credenziali di accesso già in possesso per l'utilizzo del catalogo on-line.



RETE  
BIBLIOTECHE  
VICENTINE

MAR		09:00-18:30
MER		09:00-18:30
GIO		09:00-18:30
VEN		09:00-18:30
SAB	ott-mar	14:30-18:00
	apr-set	09:00-12:00

Viale Regina Margherita, 1  
36078 Valdagno (VI)  
Tel. 0445/424545 Fax 0445/409724  
[biblioteca@comune.valdagno.vi.it](mailto:biblioteca@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)  
[rbv.biblioteche.it](http://rbv.biblioteche.it)

